

SORTIR DEL PAS

De l'1 al 31 de juliol de 2022

En Jordi Lafon és un poeta de l'objecte trobat, un artista de l'encontre. Tot ja hi és, ens sembla voler dir, només cal sortir a trobar-ho. I és quan en Jordi surt del quadre que veiem aquest quadre tornar a la vida, al quotidià, a l'imprevist.

Camino pels paisatges exposats a l'Espai 11 i recullo pensaments per arribar al text que aquí presento. El davallar de les paraules és incessant i el seu traçat amaga el joc de l'infinít mutuable. Prenc aquelles que em criden l'atenció i vaig guardant en una segona pàgina aquelles que deixo caure. Què se'n fa d'aquelles paraules que no fem servir? On van a parar, un cop retallades? Per sortir del pas proposo donar llum a allò que estava destinat a llençar-se, restaurar allò que queda sota el vel de l'oblit, sota la pols d'allò que abandonem perquè ja no ens fa servei. Per traçar camí sovint cal mirar a les bandes, refiar-se d'allò que s'ha deixat al marge.

Endreçar objectes i endreçar paraules comparteixen el gest de fer surar noves capes a partir de presents improvisats. I a les vores de cada gest, un gama infinita de nous colors. Un joc. Una invitació a participar. En Jordi ens convida reiteradament a afegir- nos al joc de les seves propostes. Recordo la capsa que em va deixar fa uns dies i que estaria bé que li tornés. L'ompló amb les paraules que han quedat pel camí mentre he anat escrivint aquestes línies. Agafeu-ne i assageu un nou relat. Sortim d'aquest text i declarem tot allò que ara m'afanyo a deixar de banda.

Eva Marichalar-Freixa

Descartat

Sense les ganes de jugar i les invitacions constants d'en Jordi per participar en les seves propostes, el

El seu interior guarda un silenci que ara penso en fer emergir

Penso

La pintura

Us convido jo ara a completar

Amb el seu caminar configura paletes de textures i colors que han quedat fora que ens surten al pas,

havia de fer servir per una altra cosa

Parlar de les peces que l'artista Jordi Lafon porta anys recollint en forma d'altres vies de present és parlar de les presències que surten de les línies que havien estat destinades a emmarcar-les; encetar un relat dibuixant un paisatge no previst;

Sortir del pas és començar aquest text a partir del cant d'uns ocells, un cel blau de matí d'estiu i uns fils amb roba estesa; improvisar.

i ens desperta les ganes de jugar-hi

tinc una capsa que em va donar un dia en Jordi.

Hi ha paraules que s'han deixat de banda

i que podrien servir per completar aquest text.

no he fet servir

Potser tocaria entrar i anar de dret a

A les vores de cada gest hi resten els colors d'allò que sempre ha estat present i que ara, en endreçar-se, fa surar noves capes.

un artista que fa del caminar un lliscar de línies i colors que s'exposen a les vores de cada pas però sortir del pas és sortir del quadre per entrar en una espiral de noves possibilitats fer emergir els colors

que vaig disposant

Sortir del pas és fer tot això i fer-ho àgil, fresc, com en la millor jam session

Una jam d'allò inesperat, de l'habilitat per aprofitar tota la llum d'allò que s'havia deixat de banda per, a continuació, trobar-hi un nou ordre, un nou quadre

Endreçar objectes

Endreçar paraules té aquest gest en comú, el de no ens dona un ús directe.

Tenen el gest comú de fer surar línies, traçats i colors que es podrien retallar de nou i recol·locar en un joc infinit de sortirs i entrars que obren camins a noves oportunitats. Tot allò que ara podria endreçar en les línies que segueixen,

Malgrat això,

Per sortir del pas

Jordi Lafon

on s'està destinat a entrar agafant-se a allò que estava destinat a quedar-ne fora i improvisar-ne un nou relat.

Improvisar es confon com allò que es fa sense preparació per falta d'atenció, quan és precisament "fer de l'atenció un art", allò que ens permet improvisar.

Sortir del pas és sortir del quadre per tornar-hi a entrar amb un relat dibuixat de nou, és obrir la porta a allò que no s'havia vist i afegir-ho al paisatge,

és fer anar i tornar les idees que en aquest viatge ja no podran quedar-se estanques i que tornaran amb altres colors

Quan sortim del pas posem en el centre i donem llum.

I no només això, si no que ho convertim en el puntal on ens agafem per aconseguir fer camí.

Els paisatges

Tocaria entrar i parlar de dret sobre el sortir del pas que ens proposa l'artista, en Jordi Lafon, un recull d'altres paisatges dibuixats per altres

Recull de presents

Sortir del pas és improvisar Per sortir del pas

dels objectes

improvisar

pensant

abandonat, deixat anar pel

Totes les paraules que puc dir estan ja escrites o dites en alt, els

ja hi son, els paisatges ja trobats,

només falta mirar a banda i banda, en racons desapercebuts, només cal posar-se a jugar, improvisar nous moviments i pam, tornar-ho a endreçar

s'ha presentat en múltiples ocasions; no sé ja ni si és nova, aquesta mirada.

i en sortir del pas prenent les q havien quedat per la vora n'he construït de noves per poder passar i fer camí.

Escriure per parlar del sortir del pas d'en Jordi és sortir a buscar altres pensars que em porten a

revelar els buits que hi havia en aquestes línies a partir d'associacions de paraules

|

Endreçar paraules i endreçar objectes tenen

ha recollit

una rere l'altre aquelles que deixo al pas.

amb el present

passats per alt

en comú

deixar

quan les paraules i la pintura fan

pesco paraules per dir-hi la meua en aquest text.

El marc de pensament dins del qual em dispo a dibuixar, s'ha exposat més d'una vegada.

quan buscàvem el camí per anar cap allà on se'ns demana

és útil

per tornar fer viu a allò que li perquè sap que el quadre

L'Espai 11 acull una sèries de paisatges de l'imprevist que en Jordi aconsegueix fer emergir

Mentre rondo

per l'univers que en Jordi m'acaba de presentar