

# JORDI LAFON

## Barcelona, 1967

És artista visual, Llicenciat en Belles Arts, Màster en Educació Secundària per la Universitat de Barcelona i Graduat Tècnic Superior en Arts Aplicades al Mur per L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic. És cofundador de la proposta Deriva Mussol amb Eva Marichalar-Freixa a partir de la qual generen accions artístiques i educatives des del fet de caminar com a pràctica estètica, i també és cofundador de l'editorial *Camí de Marges* amb Raimon Casals, des d'on donen suport imprès a iniciatives de cultura contemporània. Col·labora habitualment amb la UVic, Universitat Central de Catalunya i l'Escola d'Art de Vic. És membre associat de la PAAC, Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya de la que va formar part de la junta executiva del 2016 al 2018, i també coopera amb ACVic, Centre d'Arts Contemporànies com a membre vocal d'H, Associació per a les Arts Contemporànies, desenvolupant tasques com representar l'associació en les trobades amb XARXAPROD.CAT

## COMISSARIAT I/O COORDINACIÓ DE MOSTRES I PROJECTES ARTÍSTICS

- 2021 *Goula. Projecte d'Art, Joc i Memòria*, amb Montsita Rierola. Museu de l'Art de la Pell, Vic
- 2020 *Dibuixar el temps*. Mostra en homenatge a la pintora Fina Padrós, treball en col·laboració amb Quim Cantalozella, Antoni Garcia, Pere Moral, Pep Montoya, Marta Negre i Montsita Rierola, Vic
- 2017 *Com una cadira*. Exposició col·lectiva, La Casa Elizalde, Barcelona
- 2016 *Permeabilitats*. Exposició coordinada amb la col·laboració de Joan Furriols i Pep Montoya, Museu de l'Art de la Pell, Vic
- 2012 Dregree Show. El camí per fer. Amb Adrianna Wallis i l'ajut dels estudiants seleccionats, Casa Elizalde, Barcelona
- 2010 *Thambos (1996-2010)*. Comissariat de la mostra col·lectiva d'artistes osonencs, amb diferents col·laboradores i col·laboradors al llarg de 8 edicions bianuals

## MOSTRES I PROJECTES INDIVIDUALS

- 2021 *GOULA. Projecte d'Art, Joc i Memòria*, amb Montsita Rierola. Museu de l'Art de la Pell, Vic
- 2020 *La constant indissoluble*. Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat  
*Caminar el perímetre #L'Hospitalet*. Una proposta de Deriva Mussol, L'Hospitalet
- 2019 *Caminar el perímetre #Terrassa*. Deriva Mussol, Terrassa
- 2018 *Caminar amb el pare #de Portbou a Carcassonne*  
*Groc temptativa*. Imatge per a la programació de setembre 2018 - gener 2019 del teatre Atlàntida de Vic
- 2017 *PAIC- Participatory Art For Invisible Communities*, amb Line Sanbad. Programa Europa Creativa, ACVic  
*Aquí no passa res*. Galeria El quadern robat, Barcelona  
*PAIC- Participatory Art For Invisible Communities*, amb Sonja Vuk. Programa Europa Creativa, ACVic
- 2016 *Caminar el Perímetre de Sabadell*. Una proposta de Deriva Mussol i Laboratori Social Metropolità  
*Caminants*. Proposta de Deriva Mussol amb la participació d'OBERTAMENT i Osonament i la col·laboració d'ACVic i la UVic  
*Caminants*. Presentació de Deriva Mussol del projecte amb una publicació i un vídeo documental, ACVic  
*Criss-Crossing #Lleida*. Projecte en col·laboració amb La Saleta (Serveis Socials de Lleida), Escola d'Art

- Municipal Leandre Cristòfol i Centre d'Art La Panera de Lleida
- 2015 *Caminar de Manresa a Vic*. En el marc del projecte *Tornar a casa*  
*#relleus*. Acció de Deriva Mussol en el marc de Fira Tàrrrega, Tàrrrega (Lleida)  
*Assajant Caminants*. Proposta de Deriva Mussol en el marc de Parelles Artístiques amb la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona i la col·laboració d'ACVic i la UVic  
*Cercar l'escenari*. Acció de Deriva Mussol en el marc del Grand Tour, Salt (Girona)  
*#relleus*. Acció de Deriva Mussol per a les Jornades de Salut de la Universitat de Vic
- 2014 *Caminar amb el pare*. Acció d'anar caminant amb el pare –Teo Lafon– de Vic a Barcelona  
*Projecte NAS*. Museu del joguet de Catalunya, Figueres
- 2013 *Projecte Marges i Fronteres*. INGRÀVID, Festival de Cultura Contemporània de Figueres
- 2012 *Llonganissa de porcs*. Projecte Goula, art, joc i memòria. Amb Montsita Rierola. El gravat, Vic
- 2011 *La llum del negre*. Galeria Issimm, Solsona
- 2010 *Criss-Crossing*. ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies de Vic
- 2009 *Lloc i acte*. Sala de L'Auditori de Montcada i Reixac  
*Criss-Crossing*. BCA, Bedford Creative Arts. Bedford, Regne Unit
- 2008 *Pintures*. Galeria Ca'n Dinsky & Co, Son Servera, Mallorca  
*Projecte NAS*. Sala Tepekale, Arts Plàstiques i Visuals de L'Hospitalet de Llobregat  
*Orografies d'enlloc*. Centre d'Art El Marçó Vell, Centelles  
*Com mirar*. Galeria Memorial. Centre Mèdic Teknon, Barcelona
- 2007 *Projecte NAS*. Sala d'Art El Casino de Vic
- 2006 *Rastres*. Sala H, Associació per a les Arts Contemporànies, Vic  
*Projecte NAS*. Ca L'Arenas, Centre d'Art Museu de Mataró
- 2005 *Pintura*. Foyer del teatre Cirviànum de Torelló
- 2004 *Paisatges i Éssers*. Sala Àgora de l'Ajuntament de Cambrils
- 2001 *Confrontacions*. Galeria d'Art Susany, Vic
- 1999 Galeria d'Art Contemporani Maria Villalba, Sant Feliu de Guíxols
- 1995 *Dietari*. Sala d'Art El Casino de Vic
- 1989 Celleria d'Art VIC 2, Vic

## **MOSTRES i PROJECTES COL·LECTIUS**

- 2021 *Sobre blanc tot funciona*. 25 anys d'exposicions al Casino de Vic
- 2020 *En confinament*. Mostra virtual, Galeria El quadern robat, Barcelona  
*Deriva nocturna RemeiReviu*. Deriva Mussol, Amigues i amics del barri del Remei, Vic  
*Ruta Lila*. Deriva Mussol, Carnaval de Torelló, Torelló
- 2019 *Caminar el perímetre #Tarragona*. Deriva Mussol amb el Màster en Antropologia Urbana de la Universitat Rovira i Virgili, Grans RRunes de la CUP, artistes i agents culturals de Tarragona  
*Cinc anys a les trinxeres*. Galeria El quadern robat, Barcelona  
*Per si Anna*, Exposició Premi de Pintura Vila Casas, Barcelona
- 2018 *Or, encens i mirra*. MGA 5 Manlleu Galeria d'Art, Manlleu  
*La llibreta groga*. Enbarrat - Festival de Creació Contemporània, Tàrrrega
- 2017 *Sota l'ombra de la participació*. ACVic  
*Com una cadira*. La Casa Elizalde de Barcelona amb la peça *Pupitre*  
*El relat d'una exposició*. Amb la peça participativa *Fes-te el lleó*. Amb Montsita Rierola. Can Palauet, Mataró  
*VICCC, 2016 Panorama*. Museu de l'Art de la Pell de Vic, amb la peça *Les portes d'Europa*  
*Permeabilitats*. Amb Joan Furriols i Pep Montoya, Sala d'exposicions Ajuntament d'Olesa de Montserrat
- 2016 *Bales dins d'un marge*. Camins de pertinença, ARBAR Centre d'Art i Cultura, La Vall de Santa Creu  
*10 Cadires per a Carles Hac Mor*. Acció en el marc de Corpologia 24, MATERIC, L'Hospitalet de Llobregat

- Bales dins d'un marge.* Vídeo en el marc de +++ Ceràmica, Col·legi d'Arquitectes de Vic
- I love la Mina, Cohabitar Entre-* FABRA i COATS. Centre d'Art Contemporani, Barcelona
- Permeabilitats.* Exposició amb Joan Furriols i Pep Montoya, Museu de l'Art de la Pell de Vic
- 2015 *Vermell.* Acció en el marc de Corpologia 21, Antic Teatre de Barcelona
- Encenalls.* Acció en el marc de Corpologia 20, La Fàbrica, Celrà (Girona)
- Si bufa vent.* Acció en el marc del Grand Tour, L'Escala (Girona)
- I LOVE LA MINA.* Projecte col·laboratiu per TRANSLOCACIONS, Arts Santa Mònica de Barcelona
- Pupitre.* Acció per a l'exposició La Gran Màquina, Festival Embarrat, Tàrraga (Lleida)
- Pupitre.* Acció per a Corpologia 19. La Carbonera, Girona
- Els Bastons d'Andrés.* En el marc de Factor (24), Sala d'exposicions municipal de Torelló
- 2014 *Marges i Fronteres.* INGRÀVID, Arts Santa Mònica, Barcelona
- Poltrona.* Acció en el marc de CORPOLOGIA 17, Nau Còclea, Camallera, Girona
- Estem venint.* Acció amb Eva Marichalar i Teo Lafon, CORPOLOGIA 16, Antic Teatre, Barcelona
- Marges i Fronteres,* PANORAMA, Arts Santa Mònica, LOOP Barcelona 2014
- Exposició de pintura a Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona
- Marges i Fronteres.* QUAM 13, Cases compartides. Presentació de projectes i debats, ACVic
- 2013 *Visions d'Espriu.* Sala d'Art El Casino de Vic
- Premi de Pintura Vila Casas.* Can Framis de Barcelona
- El lloc i les coses.* Amb Marià Dinarès i Juan Carlos Moreno. Sala d'Art El Casino de Vic
- Caminada Simultània* amb The Walk Exchange de Nova York, ACVic de Vic
- Una rebeca i dos mitjons.* Acció amb Eva Marichalar, CORPOLOGIA 13, Casa Elizalde, Barcelona
- Marges i Fronteres.* Frontera Cero, Festival de Arte Contemporaneo. San Francisco de Rincón y Purísima del Rincón, Mèxic.
- LLonganissa de porcs.* Espai Eat Art Lluís Vilà de Banyoles
- 2012 *Deriva Mussol.* Projecte per l'Aula de Teatre de la Uvic i per ACVic, Centre d'Arts Contemporànies
- Re/presentació.* Deriva pública i acció performàtica per explicar l'experiència de Deriva Mussol, Vic
- 2011 *Degree show,* El camí per fer. Casa Elizalde de Barcelona
- Art i Arqueologia.* 25 aniversari de la revista d'arqueologia Cota Zero, Llotja del Blat de Vic
- 2010 *Aigua mineral lafon rierola.* Amb Montsita Rierola, FESTUS. Festival Jove d'Arts al Carrer, Torelló
- XI Premi de Pintura Honda.* Museu del Gravado Español Contemporáneo de Marbella
- Projecte NAS.* Sense Títol'10. Facultat de Belles Arts de Barcelona
- 2009 *Quinze mirades, una fàbrica.* Museu de la Pell de Vic
- 2008 *IX Premi de Pintura Honda.* Centre Cultural de la Caixa de Girona, Girona
- Guantanamo Museum.* Peces realitzades al taller que Alícia Framis va fer a Can Xalant de Mataró per la seva exposició a Santa Mònica de Barcelona
- XI Premi de Pintura Honda.* Sala de la Biblioteca de Lleida
- 2007 *VIII Premi de Pintura Honda.* Centre Cultural de Caixa de Girona, Girona
- Quinze mirades, una fàbrica.* Sant Bartomeu del Grau, Osona
- Aigua mineral lafon rierola.* Amb Montsita Rierola, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys (Girona)
- L'ébloui Espagnol.* Galerie 89 & Galerie Milyeux, París
- ÍNDIX.* 10è aniversari de la Universitat de Vic, Museu de l'Art de la Pell de Vic
- Núvols, carenes, boscos, arenes.* Amb Teresa Herrera, Sala del Centre Cívic Antic Sanatori de Sagunt, València
- VIII Premi de Pintura Honda.* Sala de la Biblioteca Pública de Lleida
- Parelles Artístiques,* Experiències creatives per la salut mental. Exposició itinerant per Osona
- 2006 *VIII Premi de Pintura Honda.* Biblioteca Pública de Lleida
- Converses Pedagògiques,* Cultura i Educació. Col·legi d'Aparelladors de Vic

- 2005 *Cuatro x Quatre*. Galeria Selón, Madrid  
*Art Mar*, I Biennial de la Mediterrània. Museu Marítim de Les Drassanes de Barcelona  
*Sembrar d'hores*. Amb Montsita Rierola, la Interior Bodega de Barcelona  
*Gots a Salt*. Amb Montsita Rierola, Les Deveses de Salt (Girona)  
*Casulles*. L'Albergueria de Vic
- 2004 *Drac Art*. Espai d'Art Bach-Esteve, Terrassa  
*Trajectes*. Galeria d'Art Art Loft de Reus
- 2003 *Blaus*. Galeria d'Art Susany, Vic
- 2002 *Ocres i Torrats*. Galeria d'Art Susany, Vic
- 2001 *Ad. hoc*. 20è Aniversari, Galeria d'Art Susany, Vic
- 2000 *Tinc una ofrena*. Capella de Sant Nicolau, Girona  
*On la forma s'engendra*. Amb Montsita Rierola, Antoni Clapès i Víctor Sunyol, Sala H de Vic
- 1999 *Estiu 99*. Galeria d'Art Susany de Vic  
*Tras-Colon*. Amb Juan Carlos Moreno i Francesc Morera, Col·legi d'Arquitectes de Vic
- 1998 *Thambos I i Thambos II*. Centre Cultural Montehermoso de Vitòria (Àlava)  
*Artistes d'Osona pel 650 Aniversari de l'Hospital de la Santa Creu*, per l'ajuda de la Fundació per l'alzheimer de Vic
- 1996 *La Pell i un dia*. Cicle: Respostes incontrolades? Museu d'Art de la Pell de Vic  
*De fora vingueren i de casa ens tregueren*. Grup Gat Tancat, Sala Siux, Hostalets de Balenyà  
*Thambos I*. Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic
- 1995 *Thambos I*. Sala d'Art Sant Joan de Lleida  
*Thambos I*. Centre Cultural Can Mulà de Mollet
- 1994 *Ambre*. Grup Gat Tancat, espais públics de La Universitat de Vic
- 1992 *Gat Tancat*. Amb Montsita Rierola. Sala d'Art del Col·legi d'Aparelladors de Vic
- 1991 *Va de dos*. Amb Montsita Rierola, Sala d'Art Jove de Vic  
*Jeunes artistes Catalans*. Tour du Treseau, Carcassonne (França)
- 1989 *Amb Pere Domènech*. Sala d'Art de L'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà
- 1988 *Galeria d'Art Susany*, Vic

## PREMIS I RECONeixEMENTS

- 2019 Finalista del Premi de Pintura Vila Casas, Barcelona
- 2018 Finalista dels Premis ADI FAD, Barcelona, amb el projecte editorial *Com una cadira*, compartit amb Adicciones Porquesí
- 2016 Finalista amb l'exposició *Permeabilitats*. Premis Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic
- 2017 Finalista dels Premis ArtsFAD, Barcelona amb la peça *Segona residència*
- 2013 Primer premi, *Agitadors*, ex-aequo amb Silvia Martínez i Lidia Masllorens. Premi de Pintura Vila Casas de Barcelona
- 2012 Primer premi, *Desnonats*. Premi de postals de Nadal del Centre d'Art La Panera, Lleida
- 2011 Bronze. Gràfica aplicada a espais. FAD, Laus 2011 Barcelona
- 2010 Finalista, *Fet de temps*. Premi de Pintura Vila Casas de Barcelona
- 2009 Finalista, *Com una fageda*. XI Premi de Pintura HONDA de la Garriga
- 2008 Finalista, *Jan*. XXIX Certamen de Mini-quadres d'Elda, Alicante  
 Segon premi, *Com un arbre*. Premi de Pintura Juan Ramón Masoliver de Montcada i Reixac
- 2007 Finalista, *Hibern*. II Premi de Pintura Torres García Ciutat de Mataró  
 Finalista, *Entre el buit i el ple*. IX Premi de Pintura HONDA de la Garriga  
 Primer premi, *El ple del buit*. LXV Premi Centelles de Pintura  
 Projecte premiat, *aigua mineral lafon rierola*. Instal·lació-acció, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys, Girona

- Primer premi, *Bosc i nit*. II Premi de Pintura Paco Merino de Granollers
- 2006 Accèssit, *Com anit*. VIII Premi de Pintura Honda de la Garriga
- 2005 Obra adquirida, *Poble de mar*. I Biennal de la Mediterrània, Art Mar, Museu Marítim de Barcelona
- Menció Honorífica, *Com buidar de ple*. LXIII Premi Centelles de Pintura
- Primer premi, *Com omplir de buit*. XXV Premi de Pintura Vila de Cambrils
- 2004 Finalista, *Desbosc 180 x 180*. IV Biennal de Vic
- 2003 Primer premi, *El verd és el color de l'esperança*. Concurs de Pintura del Mercat del Ram
- Menció Honorífica, *T'explicaré un paisatge*. LXI Premi Centelles de Pintura
- 2002 Primer premi, *La parella de la cistella*. XXII Premi de Pintura Vila de Cambrils
- 2000 Menció Honorífica, *Les tres estacions*. LVIII Premi Centelles de Pintura
- 1998 Tercer premi, Concurs de pintura del Mercat de Ram de Vic
- 1997 Menció Honorífica, *Després del foc*. LV Premi Centelles de Pintura
- 1991 Primer premi d'escultura, *La mor del mariner*. X Mostra d'Arts Plàstiques per a Joves (Institut Català de Servei a la Joventut de la Generalitat de Catalunya)

### AJUTS I RESIDÈNCIES

- 2015 *Caminants*. Ajuts Obertament.org a activitats de contacte social contra l'estigma de salut mental
- 2009 *Criss-Crossing*. CoNCA, Generalitat de Catalunya
- 2009 *Criss-Cossing*. Esmée Fairbairn Foudation and Arts Council England East
- 2008 *Projecte NAS*. Generalitat de Catalunya

### ALTRES

- 2020 *La frontera habitada*. Taula rodona amb Irma Estrada, Sebastià Masramon i aladaeriva Lab en el context de FOTOLIMO, Festival Transfronterer de Fotografia i Arts visuals, Portbou-Cerbère
- Trasbals*, presentació de l'etiqueta realitzada conjuntament amb Toni Garcia per al vi fet per Salvador Giralt entre Camellera i Sant Hipòlit de Voltregà
- Dibuixar el temps*. Edició de la Publicació amb Camí de marges en homenatge a Fina Padrós, Vic
- El que pot un llibre*. CEDOC del Macba. Presentació de les caminades seguint el llibre Recull d'itineraris excursionistes d'Octavi Artís (1920 aprox).
- 2019 *Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, La Nau Còclea, Camallera
- Escenografia i vestuari per a *Desmuntant la revolta a la granja*, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- 2018 *Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, Bòlit Centre d'Art
- Contemporani de Girona
- 2017 *Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, La Casa Elizalde de Barcelona
- Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, ACVic Centre per a les Arts Contemporànies
- Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, El diari El 9 Nou i El 9 TV.
- Com una cadira # 3*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, Bar Restaurant Les Putes
- Receptes de la Iaia de Vic i Galeria El quadern robat de Barcelona
- Com una cadira # 2*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, Restaurant L'Atlàntida de Vic
- 2016 *Com una cadira # 1*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, El Casino de Vic
- Disseny i producció de l'escenografia per l'espectacle de carrer *La Recicleta*, itinerant
- Disseny i creació de màscares de cocodrils per a l'espectacle *A sota del meu llit hi viuen Cocodrils*, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- Presentació escenogràfica del *Debat Transversal d'Arquitectura*, El Casino de Vic
- Presentació del llibre de poemes FOTOGRAFIES de Gabriel Salvans, Sant Hipòlit de Voltregà
- 2015 Escenografia i vestuari per a l'obra *Assajant Marat-Sade*, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- 2014 Il·lustració de la coberta del llibre SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ, *L'empenta d'un poble*.

- 2013 Producció artística i escenografia per a l'obra *Cada dia importa*, Aula de Teatre de la Universitat de Vic  
 Il·lustracions per l'escenografia d'acompanyament projectat de l'obra *Antígona*, Universitat de Vic  
*Jornades Articulat*. Amb DERIVA MUSSOL per posar en comú varis projectes a l'entorn de l'educació, el territori, el gènere, la plàstica i les arts en general, Barcelona
- 2011 Escenografia i vestuari per a l'obra *El Petit Príncep*, Aula de teatre de la Universitat de Vic  
 Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola per a l'obra *Dona'm la mà*, basada en poemes de Joan Salvat-Papasseit, Aula de teatre de la Universitat de Vic  
 Escenografia amb Montsita Rierola per a l'espectacle *Música i poesia* del grup musical HLIC, l'Atlàntida de Vic
- 2010 Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola per a l'obra de teatre *Pere*, basada en la vida i contes de Pere Calders, Aula de Teatre de la Universitat de Vic  
 Escenografia amb Marià Dinarès per a l'espectacle de dansa *Racones, Volums Virtuals i Ocupacions* del ballari i coreògraf Beбето Cidra, Teatre Auditori L'Atlàntida, Vic
- 2009 Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola per l'obra de teatre *Steve MQueen* de Gerard Guix, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- 2008 Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola per a l'obra de teatre *La invasió dels lladres de temps*, basada en la novel·la "Momo" de Michael Ende, Aula de Teatre de la Universitat de Vic  
*Orografia*, mural de 65,87 m2 per la façana del nou Mercat de Les Corts, Barcelona  
 Il·lustració de la coberta n° 23 de la revista d'arqueologia *Cota Zero*
- 2007 *Composició amb vidres*, mural de diferents mides per a Big Billar, Vic
- 2006 Il·lustració de la coberta n° 85 de la revista de poesia *Reduccions*
- 2002 *Do d'aigua*, mural de 105 m2 dins del centre de fitness i salut FITNESSVIC, Vic