

JORDILAFON

Barcelona, 1967

www.jordilafon.net

www.derivamussol.net

És artista interdisciplinari, professor i mediador cultural. Llicenciat en Belles Arts i Màster en Educació Secundària per la Universitat de Barcelona. Abans, es va graduar com a Tècnic Superior en Arts Aplicades al Mur per l'Escola d'Art de Vic. Actualment, desenvolupa la tesi doctoral *Caminar [Per] explorar en la intersecció entre l'art i l'educació: Deriva Mussol 2012-2026*, matriculada al programa de doctorat d'Innovació i Intervenció Educatives de la Facultat d'Educació, Traducció, Esports i Psicologia de la Universitat de Vic, Universitat Central de Catalunya.

Va cofundar Deriva Mussol, col·lectiu artístic i associació cultural que pren el fet de caminar i la deriva com a formes d'explorar possibilitats de creació i aprenentatge en contextos contemporanis. També és cofundador de l'editorial *Camí de Marges*, amb l'objectiu de donar suport imprès a iniciatives singulars de cultura contemporània. Com a docent, col·labora habitualment amb la UVic-Universitat Central de Catalunya i l'Escola d'Art de Vic. Assessora i assisteix les arts visuals per l'Àrea de Cultura i Museus de l'Ajuntament de Vic.

És soci d'H. Associació per a les Arts Contemporànies. Fins al 2023, com a membre de la junta, participava en diferents tasques organitzatives, mediació o representació. També, és membre associat de la PAAC. Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya de la que va ser membre de la junta executiva del 2016 al 2018. És assessor artístic en el projecte ART i ESCOLA d'ACVIC Centre d'Arts Contemporànies. Col·labora amb NAU CÒCLEA Centre de Creació Contemporània, especialment en El Grand Tour, proposta que activa grans recorreguts a peu, aglutinant una comunitat creativa i nòmada.

En els seus treballs artístics s'estableix una relació entre els objectes, les persones i el seu entorn per concebre un relat de matèria, espai i temps, inscrit en un paisatge entès com a escenari d'accions on esdevenen les relacions d'afecte i conflicte, poètica i política. Sovint, organitza les seves peces en forma d'arxiu o col·lecció, on afluïxen qualitats com l'ordre, el desordre, la cadència, la casualitat i el caos. Als seus projectes també proposa el fet de caminar, la deriva, la participació i la col·laboració com a vies per explorar possibilitats d'aprenentatge compartint diferents experiències «criatives» en contextos contemporanis.

MOSTRES I PROJECTES ARTÍSTICS INDIVIDUALS

- 2025 *Passar un dia al costat d'un banc.* Deriva Mussol, ACVIC, Vic
Caminar el perímetre #Vic. Deriva Mussol, ACVIC, Vic
Caminar el perímetre #Sète. Deriva Mussol, Sète, França
- 2024 *Caminar el perímetre #Montcada i Reixac.* Deriva Mussol, en el marc del Grand Tour 2024
Teoria dels conjunts. Pintura que il·lustra la imatge del curs 2024-2025 de la Universitat de Vic, Universitat Central de Catalunya
Deriva Montcada. Deriva Mussol, deriva per Montcada i Reixac
SOM COM SOM. Celebrem-ho! Amb Montsita Rierola. Espai miniPanera del Centre d'Art la Panera, Lleida
Turons de Barcelona. Deriva Musso, caminada entre els turons de Barcelona, Barcelona
- 2023 *GOULA. Projecte d'Art, Joc i Memòria.* Amb Montsita Rierola. Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus
#Relleus. Deriva Mussol, en el marc de ROVELL DE FOC, Primeres jornades de Cultura i Salut Mental, La Guixa
Puig d'Olena. Deriva Mussol, sortida a l'antic sanatori entorn de la figura del poeta Màrius Torres, Sant Quirze Safaja
L'Ull Antròpic. Proposta artística i educativa amb alumnes de batxillerat artístic de l'institut Lluís de Peguera, situada en el marc de l Festival Jardins de Ilum 23, Manresa
Deriva a Valls. Deriva Mussol, una proposta de Saurines, Cooperativa de Creació Audiovisual i Producció Cultural
Aiguabarreig. Deriva Mussol, activitat per a CIVICUS, Ajuntament de Vic
175. Deriva Mussol, caminada per al 175 aniversari del Casino de Vic
Romandre a tres espais. Deriva Mussol, en el marc del Procés participatiu de la zona adobera de Vic
- 2022 *GOULA. Projecte d'Art, Joc i Memòria.* Amb Montsita Rierola. M|A|C Presó, Mataró Art Contemporani
Sortir del pas. Espai 11, Vic
Els ocells passem per on volen. Projecte i publicació en el context de Creadors en Residència, iniciativa conjunta de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), Fàbriques de creació, A Bao A Qu i el Consorci d'Educació de Barcelona, amb la col·laboració del MACBA de Barcelona i Ed. Adicciones Porquesí
Des del carrer Nou. Deriva Mussol, homenatge a Aina Roca Anfruns
Cercar l'escenari. Deriva Mussol, en el marc de *Cossos al carrer.* Acció promoguda per Taula. Associació d'Educadors Culturals de Mallorca
De Lennon a Montjuïc. Deriva Mussol, en el marc del Cercle de debat i reflexió III. «L'any del diluvi - Explorant (altres) futurs escènics» Festival Z, Girona
El camí de les dones. Deriva Mussol, caminada que reflexiona sobre el camí que feien les treballadores del tèxtil a Taradell
Per nadal cada ovella al seu corral. Deriva en el marc de l'exposició Goula al M|A|C Presó de Mataró
- 2021 *Caminar el perímetre #Girona.* Deriva Mussol en el marc del Festival *Inund'ART*, Girona
GOULA. Projecte d'Art, Joc i Memòria. Amb Montsita Rierola. Museu de l'Art de la Pell, Vic
Esborradís i blanc. Projecte Editorial realitzat amb *Camí de marges* en homenatge a Aina Roca, Vic
- 2020 *La constant indissoluble.* Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat
Caminar el perímetre #L'Hospitalet. Una proposta de Deriva Mussol, L'Hospitalet
Dibuixar el temps. Projecte Editorial realitzat amb *Camí de marges* en homenatge a Fina Padrós, Vic
- 2019 *Ruta Lila.* Deriva Mussol, reflexió sobre la problemàtica de la seguretat al Carnaval de Torelló
Caminar el perímetre #Terrassa. Deriva Mussol, Terrassa
- 2018 *Caminar amb el pare #de Portbou a Carcassonne*
Groc temptativa. Imatge per a la programació del teatre Atlàntida de Vic
- 2017 *PAIC - Participatory Art For Invisible Communities,* Amb Line Sanbad. Programa Europa Creativa, ACVIC
Aquí no passa res. Galeria El quadern robat, Barcelona
Com una cadira. Projecte editorial realitzat amb *Adicciones Porquesí*

- 2016 **PAIC** - Participatory Art For Invisible Communities. Amb Sonja Vuk. Programa Europa Creativa, ACVIC
Caminar el Perímetre de Sabadell. Una proposta de Deriva Mussol i Laboratori Social Metropolità
Caminants. Presentació de Deriva Mussol del projecte amb una publicació i un vídeo documental, ACVIC
Caminants. Proposta de Deriva Mussol amb la participació d'OBERTAMENT i Osonament i la col·laboració d'ACVIC i la UVIC, Universitat Central de Catalunya
Criss-Crossing #Lleida. Projecte en col·laboració amb La Saleta (Serveis Socials de Lleida), Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol i Centre d'Art La Panera de Lleida
- 2015 **Caminar de Manresa a Vic.** En el marc del projecte *Tornar a casa*
#relleus. Acció de Deriva Mussol en el marc de Fira Tàrraga, Tàrraga (Lleida)
Assajant Caminants. Proposta de Deriva Mussol en el marc de Parelles Artístiques amb la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona i la col·laboració d'ACVIC i la UVIC
Cercar l'escenari. Acció de Deriva Mussol en el marc del Grand Tour, Salt (Girona)
#relleus. Acció de Deriva Mussol per a les Jornades de Salut de la Universitat de Vic
- 2014 **Caminar amb el pare.** #de Vic a Barcelona
Projecte NAS. Museu del joguet de Catalunya, Figueres
- 2013 **Projecte Marges i Fronteres.** INGRÀVID, Festival de Cultura Contemporània de Figueres
- 2012 **Llonganissa de porcs.** Projecte Goula, art, joc i memòria. Amb Montsita Rierola. El gravat, Vic
- 2011 **La llum del negre.** Galeria Issimm, Solsona
- 2010 **Criss-Crossing.** ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies de Vic
- 2009 **Lloc i acte.** Sala de L'Auditori de Montcada i Reixac
Criss-Crossing. BCA, Bedford Creative Arts. Bedford, Regne Unit
- 2008 **Pintures.** Galeria Ca'n Dinsky & Co, Son Servera, Mallorca
Projecte NAS. Sala Tepekale, Arts Plàstiques i Visuals de L'Hospitalet de Llobregat
Orografia d'enlloc. Centre d'Art El Marçó Vell, Centelles
Com mirar. Galeria Memorial. Centre Mèdic Teknon, Barcelona
Orografia. Mural de 65,87 m2 per la façana del nou Mercat de Les Corts, Barcelona
- 2007 **Projecte NAS.** Sala d'Art El Casino de Vic
- 2006 **Rastres.** Sala H, Associació per a les Arts Contemporànies, Vic
Projecte NAS. Ca L'Arenas, Centre d'Art Museu de Mataró
- 2005 **Pintura.** Foyer del teatre Cirviànum de Torelló
- 2004 **Paisatges i Éssers.** Sala Àgora de l'Ajuntament de Cambrils
- 2002 **Do d'aigua.** Mural de 105 m2 dins del centre de fitness i salut FITNESSVIC, Vic
- 2001 **Confrontacions.** Galeria d'Art Susany, Vic
- 1999 **Exposició de pintura.** Galeria d'Art Contemporani Maria Villalba, Sant Feliu de Guíxols
- 1995 **Dietari.** Sala d'Art El Casino de Vic
- 1989 **Pintura.** Celleria d'Art VIC 2, Vic

MOSTRES I PROJECTES ARTÍSTICS COL·LECTIUS

- 2025 **Reverberacions.** Deriva Mussol, Teatre Lliure IT, Barcelona i Vic
Deixeu-nos en pau! Mostra en solidaritat amb poble palestí, Sala de l'Escola d'Art de Vic
Horror vaqui, l'espai en blanc. Herrera Gallery, Barcelona
Criss-Crossing. Acció amb Montsita Rierola per a la Trobada Internacional The Walking Body, Escola d'Arquitectura, Art i Disseny, Universidade do Minho, Guimarães, Portugal
- 2024 **La set dels dies.** Amb Montsita Rierola, en el marc d'Els Ports. Natura i Art, Horta de Sant Joan
Oxitocina. Acció amb Montsita Rierola per l'homenatge a Ester Xargay, Fundació Felícia Fuster, Barcelona
Nuar vincles en vermell. Acció en el marc de la Xargayada, en homenatge a Ester Xargay, La Pahisa del

- Marquet, El Marquet de les Roques, Vall d'Horta (Sant Llorenç Savall)
- 2023 **Animals Singulars.** Museu de l'Art de la Pell, Vic
Projecte mural a la plaça de Tona. Amb les alumnes de pintura Iris Sallent, Berta Taboada i Anna Orriols de l'EARTVIC. Projecte de pràctiques, segons un procés participatiu amb la ciutadania
Octavianes. Experiències artístiques caminades a partir del llibre «Recull d'itineraris excursionistes» d'Octavi Artís, Ed. Mundial, 1920, Catalunya (*en procés*)
- 2022 **La Blava.** Homenatge als 50 anys de la publicació del poemari *La Fàbrica* de Miquel Martí i Pol, Escola d'Art de Vic
Estat Salvatge. Galeria El quadern robat, Barcelona
Desbordaments. Amb Site Size, 3 caminades pels 60 anys de les riuades al Vllàès (1962-20232)
Octavianes. Experiències artístiques caminades a partir del llibre «Recull d'itineraris excursionistes» d'Octavi Artís, Ed. Mundial, 1920, Catalunya (*en procés*)
- 2021 **Caminar amb el pare.** OFF Manlleu Film Festival, Manlleu
Les hores blaves. Deriva Mussol, Festival Microscopies, Itininerari de l'Anella Verda de Manresa
La maleta eqr. Galeria El quadern robat, Barcelona
Sobre blanc tot funciona. 25 anys d'exposicions al Casino de Vic
Octavianes. Experiències artístiques caminades a partir del llibre «Recull d'itineraris excursionistes» d'Octavi Artís, Ed. Mundial, 1920, Catalunya (*en procés*)
- 2020 **En confinament.** Mostra virtual, Galeria El quadern robat, Barcelona
Deriva nocturna RemeiReviu. Deriva Mussol amb Amigues i amics del barri del Remei, Vic
Octavianes. Experiències artístiques caminades a partir del llibre «Recull d'itineraris excursionistes» d'Octavi Artís, Ed. Mundial, 1920, Catalunya (*en procés*)
- 2019 **Caminar el perímetre #Tarragona.** Deriva Mussol amb el Màster en Antropologia Urbana de la Universitat Rovira i Virgili, Grans Runes de la CUP, artistes i agents culturals de Tarragona
Cinc anys a les trinxeres. Galeria El quadern robat, Barcelona
Per si Anna, Exposició Premi de Pintura Vila Casas, Barcelona
Octavianes. Experiències artístiques caminades a partir del llibre «Recull d'itineraris excursionistes» d'Octavi Artís, Ed. Mundial, 1920, Catalunya (*en procés*)
- 2018 **Or, encens i mirra.** MGA 5 Manlleu Galeria d'Art, Manlleu
La llibreta groga. Enbarrat - Festival de Creació Contemporània, Tàrrrega
- 2017 **Sota l'ombra de la participació.** ACVIC
Com una cadira. Amb la peça Pupitre. La Casa Elizalde de Barcelona
El relat d'una exposició. Amb la peça participativa *Fes-te el lleó*. Amb Montsita Rierola. Can Palauet, M|A|C Mataró Art Contemporani
Les portes d'Europa. VICCC, 2016 Panorama, Museu de l'Art de la Pell de Vic
Permeabilitats. Amb Joan Furriols i Pep Montoya, Sala d'exposicions Ajuntament d'Olesa de Montserrat
- 2016 **Bales dins d'un marge.** Camins de pertinença, ARBAR Centre d'Art i Cultura, La Vall de Santa Creu
10 Cadires per a Carles Hac Mor. Acció en el marc de Corpologia 24, MATERIC, L'Hospitalet de Llobregat
Bales dins d'un marge. Vídeo en el marc de +++ Ceràmica, Col·legi d'Arquitectes de Vic
I LOVE LA MINA. Cohabitar Entre - FABRA i COATS. Centre d'Art Contemporani, Barcelona
Permeabilitats. Exposició amb Joan Furriols i Pep Montoya, Museu de l'Art de la Pell de Vic
- 2015 **Vermell.** Acció en el marc de Corpologia 21, Antic Teatre de Barcelona
Encenalls. Acció en el marc de Corpologia 20, La Fàbrica, Celrà, Girona
Si bufa vent. Acció en el marc del Grand Tour, L'Escala, Girona
I LOVE LA MINA. TRANSLOCACIONS, Arts Santa Mònica de Barcelona
Grand Tour. Col·laborador del projecte i guia de les caminades, Nau Còclea Centre de Creació Contemporània, Camellera, Girona
Pupitre. Acció per a l'exposició *La Gran Màquina*, Festival Embarrat, Tàrrrega (Lleida)

- Pupitre.* Acció per a Corpologia 19. La Carbonera, Girona
- Els Bastons d'Andrés.* En el marc de Factor (24), Sala d'exposicions municipal de Torelló
- 2014 *Marges i Fronteres.* INGRÀVID, Arts Santa Mònica, Barcelona
- Poltrona.* Acció en el marc de CORPOLOGIA 17, Nau Còclea, Camallera, Girona
- Estem venint.* Acció amb Eva Marichalar i Teo Lafon, CORPOLOGIA 16, Antic Teatre, Barcelona
- Marges i Fronteres.* PANORAMA, Arts Santa Mònica, LOOP Barcelona 2014
- Exposició de pintura.* Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona
- Marges i Fronteres.* QUAM 13, Cases compartides. Presentació de projectes i debats, ACVIC
- 2013 *Visions d'Espriu.* Sala d'Art El Casino de Vic
- Premi de Pintura Vila Casas.* Can Framis de Barcelona
- El lloc i les coses.* Amb Marià Dinarès i Juan carlos Moreno. Sala d'Art El Casino de Vic
- Caminada Simultània.* Amb The Walk Exchange de Nova York, ACVic de Vic
- Una rebeca i dos mitjons.* Acció amb Eva Maricahalar, CORPOLOGIA 13, Casa Elizalde, Barcelona
- Marges i Fronteres.* Frontera Cero, Festival de Arte Contemporaneo. San Francisco de Rincón y Purísima del Rincón, Mèxic.
- Llonganissa de porcs.* Espai Eat Art Lluís Vilà de Banyoles
- 2012 *Deriva Mussol.* Projecte per l'Aula de Teatre de la UVIC i per ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies
- Re/presentació.* Deriva pública i acció performàtica per explicar l'experiència de Deriva Mussol, Vic
- 2011 *Degree show. El camí per fer.* Casa Elizalde de Barcelona
- Art i Arqueologia.* 25 aniversari de la revista d'arqueologia Cota Zero, Llotja del Blat de Vic
- 2010 *Aigua mineral lafon rierola,* amb Montsita Rierola, FESTUS. Festival Jove d'Arts al Carrer, Torelló
- XI Premi de Pintura Honda.* Museu del Gravado Español Contemporáneo de Marbella
- Projecte NAS.* Sense Títol'10. Facultat de Belles Arts de Barcelona
- 2009 *Quinze mirades, una fàbrica.* Museu de la Pell de Vic
- 2008 *IX Premi de Pintura Honda.* Centre Cultural de la Caixa de Girona, Girona
- Guantanamo Museum.* Peces realitzades al taller que Alicia Framis va fer a Can Xalant de Mataró per la seva exposició a Santa Mònica de Barcelona
- XI Premi de Pintura Honda.* Sala de la Biblioteca de Lleida
- 2007 *VIII Premi de Pintura Honda.* Centre Cultural de Caixa de Girona, Girona
- Quinze mirades, una fàbrica.* Sant Bartomeu del Grau, Osona
- Aigua mineral lafon rierola.* Amb Montsita Rierola, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys (Girona)
- L'ébloui Espagnol.* Galerie 89 & Galerie Milyeux, París
- ÍNDEx.* 10è aniversari de la Universitat de Vic, Museu de l'Art de la Pell de Vic
- Núvols, carenes, boscos, arenes.* Amb Teresa Herrera, Sala del Centre Cívic Antic Sanatori de Sagunt, València
- VIII Premi de Pintura Honda.* Sala de la Biblioteca Pública de Lleida
- Parelles Artístiques.* Experiències creatives per la salut mental. Exposició itinerant per Osona
- 2006 *VIII Premi de Pintura Honda.* Biblioteca Pública de Lleida
- Converses Pedagògiques.* Cultura i Educació. Col·legi d'Aparelladors de Vic
- 2005 *Cuatro x Quatre.* Galeria Selón, Madrid
- Art Mar.* I Biennal de la Mediterrània. Museu Marítim de Les Drassanes de Barcelona
- Sembrar d'hores.* Amb Montsita Rierola, la Interior Bodega de Barcelona
- Gots a Salt.* Amb Montsita Rierola, Les Deveses de Salt (Girona)
- Casulles.* L'Albergueria de Vic
- 2004 *Drac Art.* Espai d'Art Bach-Esteve, Terrassa
- Trajectes.* Galeria d'Art Art Loft de Reus
- 2003 *Blaus.* Galeria d'Art Susany, Vic

- 2002 **Ocres i Torrats.** Galeria d'Art Susany, Vic
- 2001 **Ad hoc.** 20è Aniversari, Galeria d'Art Susany, Vic
- 2000 **Tinc una ofrena.** Capella de Sant Nicolau, Girona
On la forma s'engendra. Amb Montsita Rierola, Antoni Clapès i Víctor Sunyol, Sala H de Vic
- 1999 **Estiu 99.** Galeria d'Art Susany de Vic
Tras-Colon. Amb Juan Carlos Moreno i Francesc Morera, Col·legi d'Arquitectes de Vic
- 1998 **Thambos I i Thambos II.** Centro Cultural Montehermoso de Vitòria (Álava)
Artistes d'Osona pel 650 Aniversari de l'Hospital de la Santa Creu. Per l'ajuda de la Fundació per l'alzheimer de Vic, Hospital Santa Creu, Vic
- 1996 **La Pell i un dia.** Cicle: Respostes incontrolades? Museu d'Art de la Pell de Vic
De fora vingueren i de casa ens traguieren. Grup Gat Tancat, Sala Siux, Hostalets de Balenyà
Thambos I. Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic
- 1995 **Thambos I.** Sala d'Art Sant Joan de Lleida
Thambos I. Centre Cultural Can Mulà de Mollet
- 1994 **Ambre.** Grup Gat Tancat, espais públics de La Universitat de Vic
- 1992 **Gat Tancat.** Amb Montsita Rierola. Sala d'Art del Col·legi d'Aparelladors de Vic
- 1991 **Va de dos.** Amb Montsita Rierola, Sala d'Art Jove de Vic
Jeunes artistes Catalans. Tour du Treseau, Carcassonne (França)
- 1989 **Exposició.** Amb Pere Domènech. Sala d'Art de L'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà
- 1988 **Lafon, Bofill, Cervera.** Galeria d'Art Susany, Vic

COMISSARIAT I/O COORDINACIÓ DE MOSTRES I PROJECTES ARTÍSTICS

- 2025 **Joc partit .** Manolo Gómez i Víctor Sunyol. Centre Cultural Joan Triadú de Vic
Trajectòria. Escola d'art de Vic. Centre Cultural Joan Triadú de Vic
- 2024 **Temples del Zenit - Trilogia blanca.** Enric Pladevall. Museu de l'Art de la Pell, Vic
- 2023 Membre del jurat de la convocatòria UNZIP. El Prat de Llobregat
- 2022 **Traces, i Dibuixar el temps.** Exposicions simultànies a la Fundació Felícia Fuster i la sala d'exposicions de la Facultat de Belles Arts de Barcelona en homenatge a Fina Padrós, coordinada amb Marta Negre, Jordi Morell i Joaquim Cantalozella en el marc del projecte Art, Professió i Docència (GINDOC - UB / 005), Barcelona
Ser-hi. Celso Pereira. Museu de l'Art de la Pell, Vic
- 2021 **Goula. Projecte d'Art, Joc i Memòria.** Amb Montsita Rierola. Museu de l'Art de la Pell, Vic
- 2020 **Dibuixar el temps.** Mostra en homenatge a l'artista visual Fina Padrós, realitzada en col·laboració amb Quim Cantalozella, Antoni Garcia, Pere Moral, Pep Montoya, Marta Negre i Montsita Rierola, Vic
- 2017 **Com una cadira.** Exposició col·lectiva, La Casa Elizalde, Barcelona
- 2016 **Permeabilitats.** Exposició coordinada amb la col·laboració de Joan Furriols i Pep Montoya, Museu de l'Art de la Pell, Vic
- 2013 **Art i Escola.** Assessor del projecte des del 2013. ACVIC i Centre de Recursos Pedagògics d'Osona
- 2012 **Degree Show.** El camí per fer. Amb Adrianna Wallis i l'ajut dels estudiants de Belles Arts seleccionats, Casa Elizalde, Barcelona
- 2010 **Thambos (1996-2010).** Comissariat de la mostra col·lectiva d'artistes , amb diferents col·laboradores i col·laboradors al llarg de 8 edicions bianuals

XARRADES, CURSOS, FÒRUMS, JORNADES I TALLERS Impartits/organitzats

- 2024 **Els tres Fornes.** Conversa amb el ceramista Pep Madrenas Palou, Temple Romà de Vic
- 2023 **Paso y testimonio.** Xerrada impartida per l'assignatura Ciutat, oci i esport al Màster Universitari d'Antropologia Urbana, Migracions i Intervenció Social de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona
El paisatge inquiet. Mural pintat a partir d'un procés participatiu d'idees. Executat amb les Berta

- Taboada, Iris Sallent i Anna Orriols, alumnes de Cicle Formatiu de Grau Superior de l'EARTVIC, en qualitat de pràctiques, Plaça Major de Tona
- Inventari - Inventar.** Taller d'Estada a la Natura EARTVIC, Can Toni Xic, Savassona
- Taller mural.** Des de 2006. Cicle Formatiu de Grau Superior d'Arts Aplicades al Mur, Escola d'Art de Vic. Puntuals a l'Escola d'Art d'Olot i a Cacic Centre d'Art i Sostenibilitat
- Per on puc passar? Camins públics i servituds públiques de pas al medi natural.** Xarrada donada pel geògraf Xavier Campillo, en el marc del fet de caminar com a pràctica estètica, Sala Ateneu de Vic
- Dibuixar el temps.** Taula rodona a l'entorn del temps com a procés en la pràctica artística, amb Francesca Llopis, Montsita Rierola i Tura Sanglas, Fundació Felícia Fuster, Barcelona
- Goula. Projecte d'Art, Joc i Memòria.** Taller per a Cicles Formatius d'Escultura i Ceràmica de l'Escola d'Art Pau Gargallo, Badalona
- 2022 **Les muntanyes d'un coixí.** Taller per a batxillerat de l'Escola d'Art de Vic. Mas Cabàlies, Ogassa
- Jo també he estat aquí. Transformacions.** Taula rodona en el marc de l'obertura de la 14a edició d'EN RESIDÈNCIA. Creadors als instituts de Barcelona. Amb Laia Colell, Mercè Gaja i Àngels Margarit
- 2021 **Lluny de lluny.** Ponència d'obertura de la Jornada Sectorial de les Arts de Carrer, Kursaal de Manresa
- Cens d'Artistes de Catalunya.** Taula Rodona amb Àlvar Calvet, Roser Adober i Lourdes Fisa, El Casino Centre Cultural, Manresa
- Petit immens.** Xarrada al voltant de l'exposició Goula. Projecte d'Art Joc i Memòria en el marc de les VI **Jornades de Laboratoris de lectura –La gramàtica del joc–.** Biblioteca Roca Umbert, Granollers
- Petit immens.** Xarrada al voltant de l'exposició Goula. Projecte d'Art Joc i Memòria en el marc de ART I ESCOLA, ACVic Centre d'Art Contemporània [en línia], Vic
- L'aire que belluga les coses.** Jornades d'educació [en línia], en el marc d'ART I ESCOLA d'ACVic i la mostra Goula. Projecte d'Art, Joc i Memòria; amb Montsita Rierola, Tuti Cirera, Ana M. Palomo i Eva Marichalar-Freixa
- Art, Joc i Gènere.** Taula rodona en el marc de Goula. Projecte d'Art, Joc i Memòria: amb Maite Pujol, Marta Tura, Cristina Valero i Isabel García; Modera Ana M. Palomo. UVIC-UCC, El Casino de Vic
- 2020 **La frontera habitada.** Taula rodona en col·laboració amb l'Escola d'Estiu Walter Benjamin en el marc de FOTOLIMO: amb Irma estrada, Sebastià Masramon, *aladeriva Lab*. Centre Cívic de Portbou
- Octavianes.** Cinquè programa *El què pot un llibre*. CEDOC del Macba. Experiències caminades a partir del llibre «Recull d'itineraris excursionistes» d'Octavi Artís, Ed. Mundial, 1920
- 2019 **La mirada orogràfica: la metàfora en el relat.** Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat
- 2018 **La mà càlida, El dit i el fet de l'art a les aules.** En el marc d'ART I ESCOLA, ACVic, Departament d'Educació
- Pintura, Context i Acció.** Taller sobre pintura expandida, Escola d'Art i Disseny de Tarragona
- Tastet de pintura.** Fundació Ampans, Manlleu
- Trajectoria artística.** Xerrada, MGA, Manlleu Galeria d'Art, Manlleu
- 2016 **L'art en moviment.** Jornada, Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach, Universitat de Girona
- Caminants.** Deriva Mussol presenta la publicació i un vídeo documental de l'experiència en col·laboració amb AMPANS i Osonament, ACVic
- 2014 **Taller de transfer.** Escola d'Art Àgora, Barcelona
- 2013 **La investigació com a motor de canvi i innovació.** Deriva Mussol, VI Jornades Universitàries (GREUV), UVic
- Cases compartides.** Cicle de presentació de projectes i debats amb Domènec, Pere Grimau i Pau Faus
- 1991 **Escola Taller L'ENTORN.** Professor de pintura, Ajuntament de Vic, 1991

EDITORIAL CAMÍ DE MARGES / Publicacions

- 2024 **De buscar un mar i trobar un paisatge,** de Clara Nubiola i Rosa Cerarols
- 2023 **Coves de l'ànima,** d'Albert Vidal
- 2021 **Esborradis i blanc,** d'Aina Roca Anfruns

2020 *Dibuixar el temps*, de Fina Padrós

ALTRES ACTIVITATS

- 2023 *Coves de l'ànima*, d'Albert Vidal. Presentació de la publicació. Biblioteca Pilarin Bayés de Vic
- 2021 *Esborradis i blanc*, d'Aina Roca Anfruns. Presentació de la publicació. Escola d'Art de Vic
- Com una cadira # 1, 2, 3 i 4*. Presentació de la publicació realitzada amb l'Ed. Adicciones Porquesí, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona
- 2020 *Trasbals*. Presentació de l'etiqueta de vi amb aquest nom realitzada conjuntament amb Toni Garcia per a Salvador Giral, Tres-e-u Galeria fotogràfica, Vic
- Dibuixar el temps*, de Fina Padrós. Presentació de la Publicació. ACVIC de Vic
- 2019 *Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, La Nau Còclea, Camallera
- Desmuntant la revolta a la granja*. Escenografia i vestuari, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- 2018 *Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona
- 2017 *Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, La Casa Elizalde de Barcelona
- Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, ACVIC Centre per a les Arts Contemporànies
- Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, El diari El 9 Nou i El 9 TV
- Com una cadira # 3*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, Bar Restaurant Les Putes
- Receptes de la Iaia de Vic
- Com una cadira # 3*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, galeria El quadern robat de Barcelona
- Com una cadira # 2*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, Restaurant L'Atlàntida de Vic
- 2016 *Com una cadira # 1*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, El Casino de Vic
- La Recicleta*. Disseny i producció del dispositiu escenogràfic per a la companya Pentina el Gat
- A sota del meu llit hi viuen Cocodrils*. Disseny i creació de màscares de cocodrils, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- Debat Transversal d'Arquitectura*. Presentació escenogràfica, El Casino de Vic
- Fotografies*. Presentació del llibre de poemes de Gabriel Salvans, Biblioteca de Sant Hipòlit de Voltregà
- 2015 *Assajant Marat-Sade*. Escenografia i vestuari, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- 2014 *Sant Hipòlit de Voltregà · L'empenta d'un poble*. Il·lustració de la coberta del llibre
- Cada dia importa*. Producció artística i escenografia, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- 2013 *Antígona*. Il·lustracions per l'escenografia d'acompanyament, Aula de Teatre Universitat de Vic
- Jornades Articula't*. Amb DERIVA MUSSOL per posar en comú varis projectes a l'entorn de l'educació, el territori, el gènere, la plàstica i les arts en general, Barcelona
- El Petit Príncep*. Escenografia i vestuari, Aula de teatre de la Universitat de Vic
- 2011 *Dona'm la mà*. Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola, Aula de teatre de la Universitat de Vic
- Música i poesia*. Escenografia amb Montsita Rierola per a l'espectacle del grup musical HLIC,
- 2010 *Pere*. Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- Racons, Volumes Virtuals i Ocupacions*. Escenografia amb Marià Dinarès per a l'espectacle de dansa del ballari i coreògraf Beбето Cidra, L'Atlàntida · Centre d'Arts Escèniques d'Osona
- 2009 *Steve MQueen*. Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- 2008 *La invasió dels lladres de temps*. Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- Cota Zero*. Il·lustració de la coberta nº 23 de la revista d'arqueologia
- 2007 *Big Billar*. Mural amb vidres de colors, Vic
- 2006 *Reduccions*. Il·lustració de la coberta nº 85 de la revista de poesia

PREMIS I RECONeixEMENTS

- 2023 *Els senyals*. Finalista. Premi de pintura Miquel Viladrich, Torrelameu
- 2023 *Erzsébet Eckstein*. Finalista amb Deriva Mussol del la Beca de creació Walter Benjamin
- 2019 *Per si Anna*. Finalista, Premi de Pintura Vila Casas, Barcelona
- 2018 *Com una cadira*. Porjecte editorial compartit amb Adicciones Porquesí . Finalista dels Premis ADI FAD, Barcelona
- 2016 *Permeabilitats*. Finalista dels Premis Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic
- 2017 *Segona residència*. Finalista dels Premis ArtsFAD, Barcelona
- 2013 *Agitadors*. Primer premi, ex-aequo amb Silvia Martínez i Lidia Masllorens. Premi de Pintura Vila Casas de Barcelona
- 2012 *Desnonats*. Primer premi del Premi de postals de Nadal del Centre d'Art La Panera, Lleida
- 2011 *Stand VINTAE*. Bronze de gràfica aplicada a espais. FAD, Laus 2011 Barcelona
- 2010 *Fet de temps*. Finalista, Premi de Pintura Vila Casas de Barcelona
- 2009 *Com una fageda*. Finalista, XI Premi de Pintura HONDA de la Garriga
- 2008 *Jan*. Finalista, XXIX Certamen de Mini-quadres d'Elda, Alicante
- Com un arbre*. Segon premi, Premi de Pintura Juan Ramón Masoliver de Montcada i Reixac
- 2007 *Hibern*. Finalista, II Premi de Pintura Torres García Ciutat de Mataró
- Entre el buit i el ple*. Finalista, IX Premi de Pintura HONDA de la Garriga
- El ple del buit*. Primer premi, LXV Premi Centelles de Pintura
- aigua mineral lafon rierola*. Projecte premiat, Instal·lació-acció, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys, Girona
- Bosc i nit*. Primer premi, II Premi de Pintura Paco Merino de Granollers
- 2006 *Com anit*. Accèssit, VIII Premi de Pintura Honda de la Garriga
- 2005 *Poble de mar*. Obra adquirida, I Biennal de la Mediterrània, Art Mar, Museu Marítim de Barcelona
- Com buidar de ple*. Menció Honorífica, LXIII Premi Centelles de Pintura
- Com omplir de buit*. Primer premi, XXV Premi de Pintura Vila de Cambrils
- 2004 *Desbosc 180 x 180*. Finalista, IV Biennal de Vic
- 2003 *El verd és el color de l'esperança*. Primer premi, Concurs de Pintura del Mercat del Ram
- T'explicaré un paisatge*. Menció Honorífica, LXI Premi Centelles de Pintura
- 2002 *La parella de la cistella*. Primer premi, XXII Premi de Pintura Vila de Cambrils
- 2000 *Les tres estacions*. Menció Honorífica, LVIII Premi Centelles de Pintura
- 1998 *La Plaça*. Tercer premi, Concurs de pintura del Mercat de Ram de Vic
- 1997 *Després del foc*. Menció Honorífica, LV Premi Centelles de Pintura
- 1991 *La mor del mariner*. Primer premi d'escultura, X Mostra d'Arts Plàstiques per a Joves (Institut Català de Servei a la Joventut de la Generalitat de Catalunya)

AJUTS I RESIDÈNCIES

- 2025 *The Walking Body*. Escola d'Arquitectura, Art i Disseny de la Universidade do Minyo, Guimarães, Portugal
- 2022 *Goula · Projecte d'Art, Joc i Memòria*. Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vic
- Goula · Projecte d'Art, Joc i Memòria*. M|A|C Mataró Art Contemporani
- 2021 *Goula · Projecte d'Art, Joc i Memòria*. Ajuntament de Vic, Regidories de Cultura i Educació
- Goula · Projecte d'Art, Joc i Memòria*. Ateneu de Vic
- Goula · Projecte d'Art, Joc i Memòria*. Fundació Privada Girbau
- Goula · Projecte d'Art, Joc i Memòria*. Institució Puig-Porret · Fundació Privada Catalana
- 2017 *Permeabilitats*. VICCC · Capital de Cultura Catalana. Ajuntament de Vic
- Permeabilitats*. Institució Puig-Porret · Fundació Privada Catalana
- 2015 *Caminants*. Ajuts Obertament.org a activitats de contacte social contra l'estigma de salut mental

- 2009 *Criss-Crossing*. CoNCA, Generalitat de Catalunya
Criss-Cossing. Esmeé Fairbairn Foudation and Arts Council England East
- 2008 *Projecte NAS*. Generalitat de Catalunya
Projecte NAS. Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vic