

JORDI LAFON

Barcelona, 1967. Viu i treballa a Vic

Artista visual, Llicenciat en Belles Arts i Màster en Educació Secundària per la Universitat de Barcelona. També es va graduar com a Tècnic Superior en Arts Aplicades al Mur per L'Escola d'Art de Vic. És cofundador del col·lectiu Deriva Mussol amb Eva Marichalar-Freixa a partir del qual generen propostes artístiques i educatives des del fet de caminar com a pràctica estètica, i també és cofundador de l'editorial *Camí de Marges* amb Raimon Casals, des d'on donen suport imprès a iniciatives de cultura contemporània. Col·labora habitualment amb la UVic, Universitat Central de Catalunya i l'Escola d'Art de Vic. És membre associat de la PAAC, Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya de la que va formar part de la junta executiva del 2016 al 2018, i també coopera amb ACVic, Centre d'Arts Contemporànies com a membre vocal d'H, Associació per a les Arts Contemporànies, desenvolupant diferents tasques de gestió cultural i representant l'associació en les trobades amb XARXAPROD.CAT

MOSTRES I PROJECTES INDIVIDUALS

- 2022 *Els ocells passem per on volen*. Creadors en Residència, iniciativa conjunta de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), Fàbriques de creació, A Bao A Qu i el Consorci d'Educació de Barcelona, amb la col·laboració del MACBA
- 2021 *Caminar el perímetre #Girona*. Deriva Mussol en el marc del Festival *Inund'ART*, Girona
GOULA. Projecte d'Art, *Joc i Memòria*, amb Montsita Rierola. Museu de l'Art de la Pell, Vic
Esborradís i blanc. Projecte Editorial realitzat amb *Camí de marges* en homenatge a Aina Roca, Vic
- 2020 *La constant indissoluble*. Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat
Caminar el perímetre #L'Hospitalet. Una proposta de Deriva Mussol, L'Hospitalet
Dibuixar el temps. Projecte Editorial realitzat amb *Camí de marges* en homenatge a Fina Padrós, Vic
- 2019 *Ruta Lila*. Deriva Mussol, Carnaval de Torelló, Torelló
Caminar el perímetre #Terrassa. Deriva Mussol, Terrassa
- 2018 *Caminar amb el pare #de Portbou a Carcassonne*
Groc temptativa. Imatge per a la programació del teatre Atlàntida de Vic
- 2017 PAIC- Participatory Art For Invisible Communities, amb Line Sanbad. Programa Europa Creativa, ACVic
Aquí no passa res. Galeria El quadern robat, Barcelona
Com una cadira. Projecte editorial realitzat amb *Adicciones Porquesí*
PAIC- Participatory Art For Invisible Communities, amb Sonja Vuk. Programa Europa Creativa, ACVic
- 2016 *Caminar el Perímetre de Sabadell*. Una proposta de Deriva Mussol i Laboratori Social Metropolità
Caminants. Proposta de Deriva Mussol amb la participació d'OBERTAMENT i Osonament i la col·laboració d'ACVic i la UVic
Criss-Crossing #Lleida. Amb La Saleta (Serveis Socials de Lleida), Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol i Centre d'Art La Panera de Lleida
- 2015 *Caminar de Manresa a Vic*. En el marc del projecte *Tornar a casa*
#relleus. Acció de Deriva Mussol en el marc de Fira Tàrrega, Tàrrega (Lleida)
Assajant Caminants. Deriva Mussol per a Parelles Artístiques amb Osonament i la col·laboració d'ACVic i la UVic
Cercar l'escenari. Acció de Deriva Mussol en el marc del Grand Tour, Salt (Girona)
#relleus. Acció de Deriva Mussol per a les Jornades de Salut de la Universitat de Vic
- 2014 *Caminar amb el pare*. Acció d'anar caminant amb el pare –Teo Lafon– de Vic a Barcelona

- Projecte NAS. Museu del joguet de Catalunya, Figueres
- 2013 *Projecte Marges i Fronteres*. INGRÀVID, Festival de Cultura Contemporània de Figueres
- 2012 *Llonganissa de porcs*. Projecte Goula, art, joc i memòria. Amb Montsita Rierola. El gravat, Vic
- 2011 *La llum del negre*. Galeria Issimm, Solsona
- 2010 *Criss-Crossing*. ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies de Vic
- 2009 *Lloc i acte*. Sala de L'Auditori de Montcada i Reixac
- Criss-Crossing*. BCA, Bedford Creative Arts. Bedford, Regne Unit
- 2008 *Pintures*. Galeria Ca'n Dinsky & Co, Son Servera, Mallorca
- Projecte NAS*. Sala Tepekale, Arts Plàstiques i Visuals de L'Hospitalet de Llobregat
- Orografies d'enlloc*. Centre d'Art El Marçó Vell, Centelles
- Com mirar*. Galeria Memorial. Centre Mèdic Teknon, Barcelona
- Orografia*. Mural de 65,87 m2 per la façana del nou Mercat de Les Corts, Barcelona
- 2007 *Projecte NAS*. Sala d'Art El Casino de Vic
- 2006 *Rastres*. Sala H, Associació per a les Arts Contemporànies, Vic
- Projecte NAS*. Ca L'Arenas, Centre d'Art Museu de Mataró
- 2005 *Pintura*. Foyer del teatre Cirviànum de Torelló
- 2004 *Paisatges i Éssers*. Sala Àgora de l'Ajuntament de Cambrils
- 2002 *Do d'aigua*. Mural de 105 m2 dins del centre de fitness i salut FITNESSVIC, Vic
- 2001 *Confrontacions*. Galeria d'Art Susany, Vic
- 1999 Galeria d'Art Contemporani Maria Villalba, Sant Feliu de Guíxols
- 1995 *Dietari*. Sala d'Art El Casino de Vic
- 1989 *Pintura*. Celleria d'Art VIC 2, Vic

MOSTRES I PROJECTES COL·LECTIUS

- 2022 *Octavianes*. Experiències artístiques caminades a partir del llibre «Recull d'itineraris excursionistes» d'Octavi Artís, Ed. Mundial, 1920, Catalunya
- 2021 *Caminar amb el pare*. OFF Manlleu Film Festival, Manlleu
- Esbordadís i blanc*. Projecte editorial amb *Camí de marges* en homenatge a Aina Roca Anfruns, Vic
- Les hores blaves*. Amb Deriva Mussol. Festival Microscopies, Itinerari de l'Anella Verda de Manresa
- La maleta eqr*. Galeria El quadern robat, Barcelona
- Sobre blanc tot funciona*. 25 anys d'exposicions al Casino de Vic
- 2020 *En confinament*. Mostra virtual, Galeria El quadern robat, Barcelona
- Deriva nocturna RemeiReviu*. Deriva Mussol amb les Amigues i amics del barri del Remei, Vic
- 2019 *Caminar el perímetre #Tarragona*. Deriva Mussol amb el Màster en Antropologia Urbana de la Universitat Rovira i Virgili, Grans Runes de la CUP, artistes i agents culturals de Tarragona
- Cinc anys a les trinxeres*. Galeria El quadern robat, Barcelona
- Per si Anna*, Exposició Premi de Pintura Vila Casas, Barcelona
- 2018 *Or, encens i mirra*. MGA 5 Manlleu Galeria d'Art, Manlleu
- La llibreta groga*. Enbarrat - Festival de Creació Contemporània, Tàrrrega
- 2017 *Sota l'ombra de la participació*. ACVic
- Com una cadira*. Amb la peça *Pupitre*. La Casa Elizalde de Barcelona
- El relat d'una exposició*. Amb la peça participativa *Fes-te el lleó*. Amb Montsita Rierola. Can Palauet, M|A|C Mataró Art Contemporani
- VICCC, 2016 Panorama. Museu de l'Art de la Pell de Vic, amb la peça *Les portes d'Europa*
- Permeabilitats*. Amb Joan Furriols i Pep Montoya, Sala d'exposicions Ajuntament d'Olesa de Montserrat
- 2016 *Bales dins d'un marge*. Camins de pertinença, ARBAR Centre d'Art i Cultura, La Vall de Santa Creu
- 10 Cadires per a Carles Hac Mor*. Acció en el marc de Corpologia 24, MATERIC, L'Hospitalet de Llobregat
- Bales dins d'un marge*. Vídeo en el marc de +++ Ceràmica, Col·legi d'Arquitectes de Vic

- 2015 *I love la Mina. Cohabitar Entre* - FABRA i COATS. Centre d'Art Contemporani, Barcelona
Permeabilitats. Exposició amb Joan Furriols i Pep Montoya, Museu de l'Art de la Pell de Vic
Vermell. Acció en el marc de Corpologia 21, Antic Teatre de Barcelona
Encenalls. Acció en el marc de Corpologia 20, La Fàbrica, Celrà (Girona)
Si bufa vent. Acció en el marc del Grand Tour, L'Escala (Girona)
I LOVE LA MINA. Projecte col·laboratiu per TRANSLOCACIONS, Arts Santa Mònica de Barcelona
Pupitre. Acció per a l'exposició La Gran Màquina, Festival Embarrat, Tàrrrega (Lleida)
Pupitre. Acció per a Corpologia 19. La Carbonera, Girona
- 2014 *Els Bastons d'Andrés*. En el marc de Factor (24), Sala d'exposicions municipal de Torelló
Marges i Fronteres. INGRÀVID, Arts Santa Mònica, Barcelona
Poltrona. Acció en el marc de CORPOLOGIA 17, Nau Còclea, Camallera, Girona
Estem venint. Acció amb Eva Marichalar i Teo Lafon, CORPOLOGIA 16, Antic Teatre, Barcelona
Marges i Fronteres, PANORAMA, Arts Santa Mònica, LOOP Barcelona 2014
Exposició de pintura a Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona
Marges i Fronteres. QUAM 13, Cases compartides. Presentació de projectes i debats, ACVic
- 2013 *Visions d'Espriu*. Sala d'Art El Casino de Vic
Premi de Pintura Vila Casas. Can Framis de Barcelona
El lloc i les coses. Amb Marià Dinarès i Juan carlos Moreno. Sala d'Art El Casino de Vic
Caminada Simultània amb The Walk Exchange de Nova York, ACVic de Vic
Una rebeca i dos mitjons. Acció amb Eva Marichalar, CORPOLOGIA 13, Casa Elizalde, Barcelona
Marges i Fronteres. Frontera Cero, Festival de Arte Contemporaneo. San Francisco de Rincón y Purísima del Rincón, Mèxic.
Llonganissa de porcs. Espai Eat Art Lluís Vilà de Banyoles
- 2012 *Deriva Mussol*. Projecte per l'Aula de Teatre de la Uvic i per ACVic, Centre d'Arts Contemporànies
Re/presentació. Deriva pública i acció performàtica per explicar l'experiència de Deriva Mussol, Vic
- 2011 Degree show, El camí per fer. Casa Elizalde de Barcelona
Art i Arqueologia. 25 aniversari de la revista d'arqueologia Cota Zero, Llotja del Blat de Vic
- 2010 *Aigua mineral lafon rierola*. Amb Montsita Rierola, FESTUS. Festival Jove d'Arts al Carrer, Torelló
XI Premi de Pintura Honda. Museu del Gravado Español Contemporáneo de Marbella
Projecte NAS. Sense Títol'10. Facultat de Belles Arts de Barcelona
- 2009 *Quinze mirades, una fàbrica*. Museu de la Pell de Vic
- 2008 *IX Premi de Pintura Honda*. Centre Cultural de la Caixa de Girona, Girona
Guantanamo Museum. Peces realitzades al taller que Alícia Framis va fer a Can Xalant de Mataró per la seva exposició a Santa Mònica de Barcelona
XI Premi de Pintura Honda. Sala de la Biblioteca de Lleida
- 2007 *VIII Premi de Pintura Honda*. Centre Cultural de Caixa de Girona, Girona
Quinze mirades, una fàbrica. Sant Bartomeu del Grau, Osona
Aigua mineral lafon rierola. Amb Montsita Rierola, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys (Girona)
L'ébloui Espagnol. Galerie 89 & Galerie Milyeux, París
ÍNDIX. 10è aniversari de la Universitat de Vic, Museu de l'Art de la Pell de Vic
Núvols, carenes, boscos, arenes. Amb Teresa Herrera, Sala del Centre Cívic Antic Sanatori de Sagunt, València
VIII Premi de Pintura Honda. Sala de la Biblioteca Pública de Lleida
Parelles Artístiques, Experiències creatives per la salut mental. Exposició itinerant per Osona
- 2006 *VIII Premi de Pintura Honda*. Biblioteca Pública de Lleida
Converses Pedagògiques, Cultura i Educació. Col·legi d'Aparelladors de Vic
- 2005 *Cuatro x Quatre*. Galeria Selón, Madrid

- Art Mar*, I Biennial de la Mediterrània. Museu Marítim de Les Drassanes de Barcelona
Sembrar d'hores. Amb Montsita Rierola, la Interior Bodega de Barcelona
Gots a Salt. Amb Montsita Rierola, Les Deveses de Salt (Girona)
Casulles. L'Albergueria de Vic
- 2004 *Drac Art*. Espai d'Art Bach-Esteve, Terrassa
Trajectes. Galeria d'Art Art Loft de Reus
- 2003 *Blaus*. Galeria d'Art Susany, Vic
- 2002 *Ocres i Torrats*. Galeria d'Art Susany, Vic
- 2001 *Ad. hoc*. 20è Aniversari, Galeria d'Art Susany, Vic
- 2000 *Tinc una ofrena*. Capella de Sant Nicolau, Girona
On la forma s'engendra. Amb Montsita Rierola, Antoni Clapès i Víctor Sunyol, Sala H de Vic
- 1999 *Estiu 99*. Galeria d'Art Susany de Vic
Tras-Colon. Amb Juan Carlos Moreno i Francesc Morera, Col·legi d'Arquitectes de Vic
- 1998 *Thambos I i Thambos II*. Centro Cultural Montehermoso de Vitòria (Álava)
Artistes d'Osona pel 650 Aniversari de l'Hospital de la Santa Creu, per l'ajuda de la Fundació per l'alzheimer de Vic
- 1996 *La Pell i un dia*. Cicle: Respostes incontrolades? Museu d'Art de la Pell de Vic
De fora vingueren i de casa ens tregueren. Grup Gat Tancat, Sala Siux, Hostalets de Balenyà
Thambos I. Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic
- 1995 *Thambos I*. Sala d'Art Sant Joan de Lleida
Thambos I. Centre Cultural Can Mulà de Mollet
- 1994 *Ambre*. Grup Gat Tancat, espais públics de La Universitat de Vic
- 1992 *Gat Tancat*. Amb Montsita Rierola. Sala d'Art del Col·legi d'Aparelladors de Vic
- 1991 *Va de dos*. Amb Montsita Rierola, Sala d'Art Jove de Vic
Jeunes artistes Catalans. Tour du Treseau, Carcassonne (França)
- 1989 *Amb Pere Domènech*. Sala d'Art de L'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà
- 1988 *Lafon, Bofill, Cervera*. Galeria d'Art Susany, Vic

COMISSARIAT I/O COORDINACIÓ DE MOSTRES I PROJECTES ARTÍSTICS

- 2022 *Art i Escola*. Assessor del projecte des del 2013. ACVIC i Centre de Recursos Pedagògics d'Osona
- 2021 *Goula*. *Projecte d'Art, Joc i Memòria*, amb Montsita Rierola. Museu de l'Art de la Pell, Vic
- 2020 *Dibuixar el temps*. Mostra en homenatge a l'artista visual Fina Padrós, realitzada en col·laboració amb Quim Cantalozella, Antoni Garcia, Pere Moral, Pep Montoya, Marta Negre i Montsita Rierola, Vic
- 2017 *Com una cadira*. Exposició col·lectiva, La Casa Elizalde, Barcelona
- 2016 *Permeabilitats*. Exposició coordinada amb la col·laboració de Joan Furriols i Pep Montoya, Museu de l'Art de la Pell, Vic
- 2012 *Degree Show*. El camí per fer. Amb Adrianna Wallis i l'ajut dels estudiants de Belles Arts seleccionats, Casa Elizalde, Barcelona
- 2010 *Thambos (1996-2010)*. Comissariat de la mostra col·lectiva d'artistes, amb diferents col·laboradores i col·laboradors al llarg de 8 edicions bianuals

PREMIS I RECONeixEMENTS

- 2019 *Per si Anna*. Finalista, Premi de Pintura Vila Casas, Barcelona
- 2018 *Com una cadira*. Finalista dels Premis ADI FAD, Barcelona, projecte editorial compartit amb Adicciones Porquesí
- 2016 *Permeabilitats*. Finalista dels Premis Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic
- 2017 *Segona residència*. Finalista dels Premis ArtsFAD, Barcelona
- 2013 *Agitadors*. Primer premi, ex-aequo amb Silvia Martínez i Lidia Masllorens. Premi de Pintura Vila

Casas de Barcelona

- 2012 *Desnonats*. Primer premi del Premi de postals de Nadal del Centre d'Art La Panera, Lleida
- 2011 *Stand VINTAE*. Bronze de gràfica aplicada a espais. FAD, Laus 2011 Barcelona
- 2010 *Fet de temps*. Finalista, Premi de Pintura Vila Casas de Barcelona
- 2009 *Com una fageda*. Finalista, XI Premi de Pintura HONDA de la Garriga
- 2008 *Jan*. Finalista, XXIX Certamen de Mini-quadres d'Elda, Alicante
Com un arbre. Segon premi, Premi de Pintura Juan Ramón Masoliver de Montcada i Reixac
- 2007 *Hibern*. Finalista, II Premi de Pintura Torres García Ciutat de Mataró
Entre el buit i el ple. Finalista, IX Premi de Pintura HONDA de la Garriga
El ple del buit. Primer premi, LXV Premi Centelles de Pintura
aigua mineral lafont rierola. Projecte premiat, Instal·lació-acció, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys, Girona
Bosc i nit. Primer premi, II Premi de Pintura Paco Merino de Granollers
- 2006 *Com anit*. Accèssit, VIII Premi de Pintura Honda de la Garriga
- 2005 *Poble de mar*. Obra adquirida, I Biennal de la Mediterrània, Art Mar, Museu Marítim de Barcelona
Com buidar de ple. Menció Honorífica, LXIII Premi Centelles de Pintura
Com omplir de buit. Primer premi, XXV Premi de Pintura Vila de Cambrils
- 2004 *Desbosc 180 x 180*. Finalista, IV Biennal de Vic
- 2003 *El verd és el color de l'esperança*. Primer premi, Concurs de Pintura del Mercat del Ram
T'explicaré un paisatge. Menció Honorífica, LXI Premi Centelles de Pintura
- 2002 *La parella de la cistella*. Primer premi, XXII Premi de Pintura Vila de Cambrils
- 2000 *Les tres estacions*. Menció Honorífica, LVIII Premi Centelles de Pintura
- 1998 *La Plaça*. Tercer premi, Concurs de pintura del Mercat de Ram de Vic
- 1997 *Després del foc*. Menció Honorífica, LV Premi Centelles de Pintura
- 1991 *La mor del mariner*. Primer premi d'escultura, X Mostra d'Arts Plàstiques per a Joves (Institut Català de Servei a la Joventut de la Generalitat de Catalunya)

AJUTS i RESIDÈNCIES

- 2021 *Goula · Projecte d'Art, Joc i Memòria*. Ajuntament de Vic, Regidories de Cultura i Educació
- 2021 *Goula · Projecte d'Art, Joc i Memòria*. Ateneu de Vic
- 2021 *Goula · Projecte d'Art, Joc i Memòria*. Fundació Privada Girbau
- 2021 *Goula · Projecte d'Art, Joc i Memòria*. Institució Puig-Porret · Fundació Privada Catalana
- 2017 *Permeabilitats*. VICCC · Capital de Cultura Catalana
- 2017 *Permeabilitats*. Institució Puig-Porret · Fundació Privada Catalana
- 2015 *Caminants*. Ajuts Obertament.org a activitats de contacte social contra l'estigma de salut mental
- 2009 *Criss-Crossing*. CoNCA, Generalitat de Catalunya
- 2009 *Criss-Cossing*. Esmée Fairbairn Foundation and Arts Council England East
- 2008 *Projecte NAS*. Generalitat de Catalunya

XARRADES, CURSOS, FÒRUMS, JORNADES i TALLERS Impartits/organitzats

- 2021 *Lluny de lluny*. Ponència d'obertura de la Jornada Sectorial de les Arts de Carrer, Kursaal de Manresa
Cens d'Artistes de Catalunya. Taula Rodona amb Àlvar Calvet, Roser Adober, Lourdes Fisa i un servidor.
El Casino Centre Cultural, Manresa
Petit immens. Xerrada al voltant de l'exposició Goula. Projecte d'Art Joc i Memòria en el marc de les VI Jornades de Laboratoris de lectura -La gramàtica del joc-. Biblioteca Roca Umbert, Granollers
Petit immens. Xerrada al voltant de l'exposició Goula. Projecte d'Art Joc i Memòria en el marc de ART I ESCOLA, ACVic Centre d'Art Contemporània [en línia], Vic
L'aire que belluga les coses. Jornades d'educació [en línia], en el marc d'ART I ESCOLA d'ACVic i la

- mostra Goula. Projecte d'Art, Joc i Memòria; amb Montsita Rierola, Tuti Cirera, Ana M. Palomo i Eva Marichalar-Freixa
- Art, *Joc i Gènere*. Taula rodona en el marc de Goula. Projecte d'Art, Joc i Memòria: amb Maite Pujol, Marta Tura, Cristina Valero i Isabel García; Modera Ana M. Palomo. UVIC-UCC, El Casino de Vic
- 2020 *La frontera habitada*. Taula rodona en col·laboració amb l'Escola d'Estiu Walter Benjamin en el marc de FOTOLIMO: amb Irma estrada, Sebastià Masramon, *aladeriva Lab*. Centre Cívic de Portbou
- Octavianes*. Cinquè programa *El què pot un llibre*. CEDOC del Macba. Experiències caminades a partir del llibre «Recull d'itineraris excursionistes» d'Octavi Artís, Ed. Mundial, 1920
- 2019 *La mirada orogràfica: la metàfora en el relat*. Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat
- 2018 *La mà càlida, El dit i el fet de l'art a les aules*. En el marc d'ART I ESCOLA, ACVic, Departament d'Educació
- Pintura Context i Acció. Taller sobre pintura expandida, Escola d'Art i Disseny de Tarragona*
- Tastet de pintura*. Fundació Ampans, Manlleu
- Trajectòria artística*. Xerrada, MGA, Manlleu Galeria d'Art, Manlleu
- 2013 *La investigació com a motor de canvi i innovació*. Deriva Mussol, VI Jornades Universitàries (GREUV), UVic
- 2016 L'art en moviment. Jornada, Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach, Universitat de Girona
- Caminants*. Deriva Mussol presenta la publicació i un vídeo documental de l'experiència en col·laboració amb AMPANS i Osonament, ACVic
- 2008 Cicle Formatiu de Grau Superior d'Arts Aplicades al Mur, (fins l'actualitat). Escola d'Art de Vic

ALTRES

- 2021 *Esborradís i blanc*. Presentació de la Publicació de l'Ed. *Camí de marges* en homenatge a Aina Roca Anfruns, Escola d'Art de Vic
- Com una cadira # 1, 2, 3 i 4*. Presentació de la publicació realitzada amb l'Ed. *Adicciones Porquesí*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona
- 2020 *Trasbals*. Presentació de l'etiqueta de vi amb aquest nom realitzada conjuntament amb Toni Garcia per a Salvador Giralt, Tres-e-u Galeria fotogràfica, Vic
- Dibuixar el temps*. Presentació de la Publicació de l'Ed. *Camí de marges* en homenatge a Fina Padrós, Vic
- 2019 *Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb *Adicciones Porquesí*, La Nau Còclea, Camallera
- Desmuntant la revolta a la granja*. Escenografia i vestuari, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- 2018 *Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb *Adicciones Porquesí*, Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona
- 2017 *Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb *Adicciones Porquesí*, La Casa Elizalde de Barcelona
- Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb *Adicciones Porquesí*, ACVic Centre per a les Arts Contemporànies
- Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb *Adicciones Porquesí*, El diari El 9 Nou i El 9 TV
- Com una cadira # 3*. Presentació de la publicació amb *Adicciones Porquesí*, Bar Restaurant Les Putes
- Receptes de la laia de Vic
- Com una cadira # 3*. Presentació de la publicació amb *Adicciones Porquesí*, galeria El quadern robat de Barcelona
- Com una cadira # 2*. Presentació de la publicació amb *Adicciones Porquesí*, Restaurant L'Atlàntida de Vic
- 2016 *Com una cadira # 1*. Presentació de la publicació amb *Adicciones Porquesí*, El Casino de Vic
- La Recicleta*. Disseny i producció del dispositiu escenogràfic per a la companya Pentina el Gat
- A sota del meu llit hi viuen Cocodrils*. Disseny i creació de màscares de cocodrils, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- Debat Transversal d'Arquitectura*. Presentació escenogràfica, El Casino de Vic
- Fotografies*. Presentació del llibre de poemes de Gabriel Salvans, Biblioteca de Sant Hipòlit de Voltregà

- 2015 Assajant Marat-Sade. Escenografia i vestuari, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- 2014 Sant Hipòlit de Voltregà · *L'empenta d'un poble*. Il·lustració de la coberta del llibre
Cada dia importa. Producció artística i escenografia, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- 2013 *Antígona*, Il·lustracions per l'escenografia d'acompanyament, Aula de Teatre Universitat de Vic
Jornades Articulat. Amb DERIVA MUSSOL per posar en comú varis projectes a l'entorn de
l'educació, el territori, el gènere, la plàstica i les arts en general, Barcelona
El Petit Príncep. Escenografia i vestuari, Aula de teatre de la Universitat de Vic
- 2011 *Dona'm la mà*, Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola, Aula de teatre de la Universitat de Vic
Música i poesia. Escenografia amb Montsita Rierola per a l'espectacle del grup musical HLIC,
- 2010 *Pere*, Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
Racones, Volums Virtuals i Ocupacions. Escenografia amb Marià Dinarès per a l'espectacle de dansa del
ballarí i coreògraf Beбето Cidra, L'Atlàntida · Centre d'Arts Escèniques d'Osona
- 2009 *Steve MQueen*. Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- 2008 *La invasió dels lladres de temps*. Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola, Aula de Teatre de la
Universitat de Vic
Cota Zero. Il·lustració de la coberta nº 23 de la revista d'arqueologia
- 2007 *Big Billar*. Mural amb vidres de colors, Vic
- 2006 *Reduccions*. Il·lustració de la coberta nº 85 de la revista de poesia