

Barcelona, 1967
Viu i treballa a Vic (Barcelona)

És artista visual llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i Graduat Tècnic Superior en Arts Aplicades al Mur per L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic. És fundador de Deriva Mussol amb Eva Marichalar-Freixa. Col·labora amb la Universitat de Vic i l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic. És membre executiu de la PAAC, Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya, també coopera amb ACVic. Centre d'Arts Contemporànies com a membre vocal d'H. Associació per a les Arts Contemporànies de Vic.

MOSTRES I PROJECTES INDIVIDUALS

- 2018 *Groc temptativa*. Imatge per a la programació de setembre 2018 - gener 2019 del teatre Atlàntida de Vic
- 2017 *PAIC- Participatory Art For Invisible Communities*, amb Line Sanbad. Programa Europa Creativa, ACVic
Aquí no passa res. Galeria El quadern robat, Barcelona
PAIC- Participatory Art For Invisible Communities, amb Sonja Vuk. Programa Europa Creativa, ACVic
- 2016 *Caminants*, una proposta de Deriva Mussol amb la participació d'OBERTAMENT i la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona i la col·laboració d'ACVic i la UVic
Criss-Crossing #Lleida, La Saleta de la Panera, La Panera, Lleida
- 2015 *Caminar de Manresa a Vic*. En el marc del projecte *Tornar a casa*
#relleus. Acció de Deriva Mussol en el marc de Fira Tàrrrega, Tàrrrega (Lleida)
Si bufa vent. Acció en el marc del Grand Tour, L'Escala (Girona)
Cercar l'escenari. Acció de Deriva Mussol en el marc del Grand Tour, Salt (Girona)
#relleus. Acció de Deriva Mussol per a les Jornades de Salut de la Universitat de Vic
Assajant Caminants, proposta de Deriva Mussol en el marc de Parelles Artístiques amb la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona i la col·laboració d'ACVic i la UVic
- 2014 *Caminar amb el pare*. Acció d'anar caminant amb el pare de Vic a Barcelona
Projecte NAS. Museu del joguet de Catalunya, Figueres
- 2013 *Projecte Marges i Fronteres*. INGRÀVID, Festival de Cultura Contemporània de Figueres
- 2012 *Llonganissa de porcs*. Projecte Goula, art, joc i memòria. Amb Montsita Rierola. El gravat, Vic
- 2011 *La llum del negre*. Galeria Issimm, Solsona
- 2010 *Criss-Crossing*. ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies de Vic
- 2009 *Lloc i acte*. Sala de L'Auditori de Montcada i Reixac
Criss-Crossing. BCA, Bedford Creative Arts. Bedford, Regne Unit
- 2008 *Pintures*. Galeria Ca'n Dinsky & Co, Son Servera, Mallorca
Projecte NAS. Sala Tepekale, Arts Plàstiques i Visuals de L'Hospitalet de Llobregat
Orografies d'enlloc. Centre d'Art El Marçó Vell, Centelles
Com mirar. Galeria Memorial. Centre Mèdic Teknon, Barcelona
- 2007 *Projecte NAS*. Sala d'Art El Casino de Vic
- 2006 *Rastres*. Sala H, Associació per a les Arts Contemporànies, Vic
Projecte NAS. Ca L'Arenas, Centre d'Art Museu de Mataró
- 2005 *Pintura*. Foyer del teatre Cirviànum de Torelló
- 2004 *Paisatges i Éssers*. Sala Àgora de l'Ajuntament de Cambrils
- 2001 *Confrontacions*. Galeria d'Art Susany, Vic
- 1999 *Galeria d'Art Contemporani Maria Villalba*, Sant Feliu de Guíxols
- 1995 *Dietari*. Sala d'Art El Casino de Vic

1989 Celleria d'Art VIC 2, Vic

MOSTRES I PROJECTES COL·LECTIUS

- 2018 *Or, encens i mirra*. MGA 5 Manlleu Galeria d'Art, Manlleu
La llibreta groga. Embarrat, Festival de Creació Contemporània, Tàrrega
- 2017 *Sota l'ombra de la participació*. ACVic
Com una cadira. La Casa Elizalde de Barcelona amb la peça *Pupitre*
El relat d'una exposició. Amb la peça participativa *Fes-te el lleó*. Amb Montsita Rierola. Can Palauet, Mataró
VICCC, 2016 *Panorama*. Museu de l'Art de la Pell de Vic, amb la peça *Les portes d'Europa*
Permeabilitats. Amb Joan Furriols i Pep Montoya, Sala d'exposicions Ajuntament d'Olesa de Montserrat
- 2016 *Caminar el Perímetre de Sabadell*. Una proposta de Deriva Mussol i Laboratori Social Metropolità
Bales dins d'un marge. Camins de pertinença, ARBAR Centre d'Art i Cultura, La Vall de Santa Creu
10 Cadires per a Carles Hac Mor. Acció en el marc de Corpologia 24, MATERIC, L'Hospitalet de Llobregat
Bales dins d'un marge. Vídeo en el marc de +++ Ceràmica, Col·legi d'Arquitectes de Vic
I love la Mina, Cohabitar Entre- FABRA i COATS. Centre d'Art Contemporani, Barcelona
Permeabilitats. Exposició amb Joan Furriols i Pep Montoya, Museu de l'Art de la Pell de Vic
- 2015 *Vermell*. Acció en el marc de Corpologia 21, Antic Teatre de Barcelona
Encenalls. Acció en el marc de Corpologia 20, La Fàbrica, Celrà (Girona)
Si bufa vent. Acció en el marc del Grand Tour, L'Escala Girona)
I LOVE LA MINA. Projecte col·laboratiu per TRANSLOCACIONS, Arts Santa Mònica de Barcelona
Pupitre. Acció per a l'exposició La Gran Màquina, Festival Embarrat, Tàrrega (Lleida)
Pupitre. Acció per a Corpologia 19. La Carbonera, Girona
Els Bastons d'Andrés. En el marc de Factor (24), Sala d'exposicions municipal de Torelló
- 2014 *Projecte Marges i Fronteres*. INGRÀVID, Arts Santa Mònica, Barcelona
Poltrona. Acció en el marc de CORPOLOGIA 17, Nau Còclea, Camallera, Girona
Estem venint. Acció amb Eva Marichalar i Teo Lafon, CORPOLOGIA 16, Antic Teatre, Barcelona
Marges i Fronteres, PANORAMA, Arts Santa Mònica, LOOP Barcelona 2014
Exposició de pintura a Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona
Marges i Fronteres. QUAM 13, Cases compartides. Presentació de projectes i debats, ACVic
- 2013 *Visions d'Espriu*. Sala d'Art El Casino de Vic
Premi de Pintura Vila Casas. Can Framis de Barcelona
El lloc i les coses. Amb Marià Dinarès i Juan carlos Moreno. Sala d'Art El Casino de Vic
Caminada Simultània amb The Walk Exchange de Nova York, ACVic de Vic
Una rebeca i dos mitjons. Acció amb Eva Marichalar, CORPOLOGIA 13, Casa Elizalde, Barcelona
Marges i Fronteres. Frontera Cero, Festival de Arte Contemporaneo. San Francisco de Rincón y Purísima del Rincón, Mèxic.
Llonganissa de porcs. Espai Eat Art Lluís Vilà de Banyoles
- 2012 *Deriva Mussol*. Projecte per l'Aula de Teatre de la Uvic i per ACVic, Centre d'Arts Contemporànies
- 2011 *Degree show*, El camí per fer. Casa Elizalde de Barcelona
Art i Arqueologia. 25 aniversari de la revista d'arqueologia Cota Zero, Llotja del Blat de Vic
- 2010 *Aigua mineral lafon rierola*. Amb Montsita Rierola, FESTUS. Festival Jove d'Arts al Carrer, Torelló
XI Premi de Pintura Honda. Museu del Gravado Español Contemporáneo de Marbella
Projecte NAS. Sense Títol'10. Facultat de Belles Arts de Barcelona
- 2009 *Quinze mirades, una fàbrica*. Museu de la Pell de Vic
- 2008 *IX Premi de Pintura Honda*. Centre Cultural de la Caixa de Girona, Girona
Guantanamo Museum. Peces realitzades al taller que Àlicia Framis va fer a Can Xalant de Mataró per la seva exposició a Santa Mònica de Barcelona

- 2007 *XI Premi de Pintura Honda*. Sala de la Biblioteca de Lleida
VIII Premi de Pintura Honda. Centre Cultural de Caixa de Girona, Girona
Quinze mirades, una fàbrica. Sant Bartomeu del Grau, Osona
Aigua mineral lafon rierola. Amb Montsita Rierola, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys (Girona)
L'ébloui Espagnol. Galerie 89 & Galerie Milyeux, París
ÍNDEX. 10è aniversari de la Universitat de Vic, Museu de l'Art de la Pell de Vic
Núvols, carenes, boscos, arenas. Amb Teresa Herrera, Sala del Centre Cívic Antic Sanatori de Sagunt, València
VIII Premi de Pintura Honda. Sala de la Biblioteca Pública de Lleida
Parelles Artístiques, Experiències creatives per la salut mental. Exposició itinerant per Osona
- 2006 *VIII Premi de Pintura Honda*. Biblioteca Pública de Lleida
Converses Pedagògiques, Cultura i Educació. Col·legi d'Aparelladors de Vic
- 2005 *Cuatro x Quatre*. Galeria Selón, Madrid
Art Mar, I Biennal de la Mediterrània. Museu Marítim de Les Drassanes de Barcelona
Sembrar d'hores. Amb Montsita Rierola, la Interior Bodega de Barcelona
Gots a Salt. Amb Montsita Rierola, Les Deveses de Salt (Girona)
Casulles. L'Albergueria de Vic
- 2004 *Drac Art*. Espai d'Art Bach-Esteve, Terrassa
Trajectes. Galeria d'Art Art Loft de Reus
- 2003 *Blaus*. Galeria d'Art Susany, Vic
- 2002 *Ocres i Torrats*. Galeria d'Art Susany, Vic
- 2001 *Ad. hoc*. 20è Aniversari, Galeria d'Art Susany, Vic
- 2000 *Tinc una ofrena*. Capella de Sant Nicolau, Girona
On la forma s'engendra. Amb Montsita Rierola, Antoni Clapès i Víctor Sunyol, Sala H de Vic
- 1999 *Estiu 99*. Galeria d'Art Susany de Vic
Tras-Colon. Amb Juan Carlos Moreno i Francesc Morera, Col·legi d'Arquitectes de Vic
- 1998 *Thambos I i Thambos II*. Centre Cultural Montehermoso de Vitòria (Àlava)
Artistes d'Osona pel 650 Aniversari de l'Hospital de la Santa Creu, per l'ajuda de la Fundació per l'alzheimer de Vic
- 1996 *La Pell i un dia*. Cicle: Respostes incontrolades? Museu d'Art de la Pell de Vic
De fora vingueren i de casa ens tregueren. Grup Gat Tancat, Sala Siux, Hostalets de Balenyà
Thambos I. Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic
- 1995 *Thambos I*. Sala d'Art Sant Joan de Lleida
Thambos I. Centre Cultural Can Mulà de Mollet
- 1994 *Ambre*. Grup Gat Tancat, espais públics de La Universitat de Vic
- 1992 *Gat Tancat*. Amb Montsita Rierola. Sala d'Art del Col·legi d'Aparelladors de Vic
- 1991 *Va de dos*. Amb Montsita Rierola, Sala d'Art Jove de Vic
Jeunes artistes Catalans. Tour du Treseau, Carcassonne (França)
- 1989 *Amb Pere Domènech*. Sala d'Art de L'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà
- 1988 *Galeria d'Art Susany*, Vic

PREMIS

- 2018 Finalista dels Premis ADI FAD, Barcelona amb el projecte editorial *Com una cadira*, compartit amb Adicciones Porquesí
- 2017 Finalista dels Premis ArtsFAD, Barcelona amb la peça Segona residència
- 2013 Primer premi, *Agitadors*, ex-aequo amb Silvia Martínez i Lidia Masllorens. Premi de Pintura Vila Casas de Barcelona

- 2012 Primer premi, Desnonats. Premi de postals de Nadal del Centre d'Art La Panera, Lleida
- 2010 Finalista, *Fet de temps*. Premi de Pintura Vila Casas de Barcelona
- 2009 Finalista, *Com una fageda*. XI Premi de Pintura HONDA de la Garriga
- 2008 Finalista, *Jan*. XXIX Certamen de Mini-quadres d'Elda, Alicante
- Segon premi, *Com un arbre*. Premi de Pintura Juan Ramón Masoliver de Montcada i Reixac
- 2007 Finalista, *Hibern*. II Premi de Pintura Torres García Ciutat de Mataró
- Finalista, *Entre el buit i el ple*. IX Premi de Pintura HONDA de la Garriga
- Primer premi, *El ple del buit*. LXV Premi Centelles de Pintura
- Projecte premiat, *aigua mineral lafon rierola*. Instal·lació-acció, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys, Girona
- Primer premi, *Bosc i nit*. II Premi de Pintura Paco Merino de Granollers
- 2006 Accèssit, *Com anit*. VIII Premi de Pintura Honda de la Garriga
- 2005 Obra adquirida, *Poble de mar*. I Biennal de la Mediterrània, Art Mar, Museu Marítim de Barcelona
- Menció Honorífica, *Com buidar de ple*. LXIII Premi Centelles de Pintura
- Primer premi, *Com omplir de buit*. XXV Premi de Pintura Vila de Cambrils
- 2004 Finalista, *Desbosc 180 x 180*. IV Biennal de Vic
- 2003 Primer premi, *El verd és el color de l'esperança*. Concurs de Pintura del Mercat del Ram
- Menció Honorífica, *T'explicaré un paisatge*. LXI Premi Centelles de Pintura
- 2002 Primer premi, *La parella de la cistella*. XXII Premi de Pintura Vila de Cambrils
- 2000 Menció Honorífica, *Les tres estacions*. LVIII Premi Centelles de Pintura
- 1998 Tercer premi, Concurs de pintura del Mercat de Ram de Vic
- 1997 Menció Honorífica, *Després del foc*. LV Premi Centelles de Pintura
- 1991 Primer premi d'escultura, *La mor del mariner*. X Mostra d'Arts Plàstiques per a Joves (Institut Català de Servei a la Joventut de la Generalitat de Catalunya)

AJUTS i RESIDÈNCIES

- 2016 *Caminants*. OBERTAMENT, Aliança Catalana en Contra de l'Estigma en Salut Mental
- 2009 *Criss-Crossing*. CoNCA, Generalitat de Catalunya
- 2009 *Criss-Cossing*. Esmée Fairbairn Foudation and Arts Council England East
- 2008 *Projecte NAS*. Generalitat de Catalunya

ALTRES

- 2018 *Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona
- 2017 *Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, La Casa Elizalde de Barcelona
- Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, ACVic Centre per a les Arts Contemporànies
- Com una cadira # 4*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, El diari El 9 Nou i El 9 TV.
- Com una cadira # 3*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, Bar Restaurant Les Putes
- Receptes de la laia de Vic i Galeria El quadern robat de Barcelona
- Com una cadira # 2*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, Restaurant L'Atlàntida de Vic
- 2016 *Com una cadira # 1*. Presentació de la publicació amb Adicciones Porquesí, El Casino de Vic
- Disseny i producció de l'escenografia per l'espectacle de carrer *La Recicleta*, itinerant
- Disseny i creació de màscares de cocodrils per a l'espectacle *A sota del meu llit hi viuen Cocodrils*, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- Presentació escenogràfica del *Debat Transversal d'Arquitectura*, El Casino de Vic
- 2015 Escenografia i vestuari per a l'obra *Assajant Marat-Sade*, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- 2014 Il·lustració de la coberta del llibre *SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ, L'empenta d'un poble*.

- 2013 Producció artística i escenografia per a l'obra *Cada dia importa*, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
 Il·lustracions per l'escenografia d'acompanyament projectat de l'obra *Antígona*, Universitat de Vic
Jornades Articula't. Amb DERIVA MUSSOL per posar en comú varis projectes a l'entorn de l'educació, el territori, el gènere, la plàstica i les arts en general, Barcelona
- 2012 Escenografia i vestuari per a l'obra *El Petit Príncep*, Aula de teatre de la Universitat de Vic
Re/presentació. Deriva pública i acció performàtica per explicar l'experiència de Deriva Mussol, Vic
- 2011 Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola per a l'obra *Dona'm la mà*, basada en poemes de Joan Salvat-Papasseit, Aula de teatre de la Universitat de Vic
 Escenografia amb Montsita Rierola per a l'espectacle *Música i poesia* del grup musical HLIC, l'Atlàntida de Vic
- 2010 Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola per a l'obra de teatre *Pere*, basada en la vida i contes de Pere Calders, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
 Escenografia amb Marià Dinarès per a l'espectacle de dansa *Racons, Volums Virtuals i Ocupacions* del ballari i coreògraf Beбето Cidra, Teatre Auditori L'Atlàntida, Vic
- 2009 Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola per l'obra de teatre *Steve MQueen* de Gerard Guix, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
- 2008 Escenografia i vestuari amb Montsita Rierola per a l'obra de teatre *La invasió dels lladres de temps*, basada en la novel·la "Momo" de Michael Ende, Aula de Teatre de la Universitat de Vic
Orografia, mural de 65,87 m2 per la façana del nou Mercat de Les Corts, Barcelona
 Il·lustració de la coberta nº 23 de la revista d'arqueologia *Cota Zero*
- 2007 *Composició amb vidres*, mural de diferents mides per Big Billar, Vic
- 2006 Il·lustració de la coberta nº 85 de la revista de poesia *Reduccions*
- 2002 *Do d'aigua*, mural de 105 m2 dins del centre de fitness i salut FITNESSVIC, Vic